

匠心课程教案

作者：Lynn Barendsen、Courtney Bither、Shelby Clark、Wendy Fischman、
Howard Gardner、Kirsten McHugh、Daniel Mucinkas

关于术语翻译的说明

在翻译中文版的过程中，我们在恰当翻译英文术语方面遇到了许多挑战，包括如何翻译课程中的核心概念“good work”以及我们项目的名字“The Good Project”的问题。

在目前的这个版本中，“Good work”被译为“匠心”，以传递工作中的高超技艺和匠人精神。我们意识到，其他译法或许会比这个词更准确地传达我们希望通过 good work 这个概念表达的内涵——技艺卓越的（excellent）、坚守伦理的（ethical）、契合个人兴趣和使命（engaging）的工作。以下是我们了解的其他译法：

- 美好工作 (Good/Quality Career or Work)
- 卓业 or 卓越之业 (Excellent Career)
- 优业 or 优秀之业 (Extraordinary Career)
- 优质工作 (Excellent/Quality Job)

The name of our project “The Good Project” is translated as 匠心拓展计划 throughout this document to remain consistent with the translation of “good work” as 匠心. This translation also highlights the fact that the good work project was the first and core component of “The Good Project”. Nonetheless, it has come to our attention that there are alternative translations that more accurately represent what “The Good Project” encompasses today, including the following options:

- 美好项目 (Good/Quality Program)
- 美好生活计划 (Good/Beautiful Life Project)

为与上述对“Good Work”的翻译保持一致，当前版本把我们项目的名字“The Good Project”译为“匠心拓展计划”。这个译名也体现了本项目的发展历程：我们最早围绕“Good Work”开展研究，此后逐步从工作领域拓展到其他领域，并把项目更名为“The Good Project”。我们注意到，其他译名可能更能传达“The Good Project”当前的内涵，比如：

- 美好项目 (Good/Quality Program)
- 美好生活计划 (Good/Beautiful Life Project)

我们在这里列出了我们所了解到的对本项目名字和“good work”概念的其他可能译法，但或许还有很多其他我们尚未了解到的译法。这让我们意识到，我们希望传达的理念在中文语境中存在多种不同可能性。

因此，我们鼓励使用这些教案的教育者在上述译名中选择你认为对于你所工作的场景最合适、最有助于你的学生理解和学习的那一个。当然，你也可以选择其他你认为更合适的译法。

感谢你的关注。如果你对于上述问题有更多想法、建议，欢迎通过邮件联系我们 (thegoodprojecthse@gmail.com)。

前言

1995 年，一个社会科学研究团队启动了一项研究，旨在探索个人如何能够在快速变化和技术进步的时代秉持“匠心”(good work)。在过去十年里，研究团队与来自多个领域的专业人士进行了深入访谈，包括法律、医学、新闻、戏剧、遗传学、慈善、商业、K-12 教育，以及高等教育。研究团队在与不同年龄段和不同职业阶段的受访者交谈时，要求他们思考自身在成长过程中获得的重要影响、信仰和价值观、得到的支持、面临的阻碍、承担的责任、遵循的伦理标准等。研究团队由 Howard Gardner、Mihaly Csikszentmihalyi 和 William Damon 领导，研究成果已发表在两本书、多篇文章、报告和博客中。近年来，匠心计划已发展为“[匠心拓展计划 \(Good Project\)](#)”，并且现已纳入哈佛大学教育研究生院的零点计划中。

“匠心”的构成框架正是基于这些研究成果而诞生。匠心包含三个主要特质：

1. 追求卓越：匠心意味着精诚履职并且呈递高品质的结果；
2. 坚守伦理：匠心需要辨识职场中的伦理困境并给予体贴入微的处理；
3. 专注敬业：个人从工作中获得目标和意义。

我们把这些特质称为匠心“三要素”。

我们认为这三个要素相互交织且同等重要，但本课程侧重于介绍伦理和伦理推理，即“匠心”中最普遍的内涵。二十五年时光荏苒，努力遵循“匠心”的人以及试图为他人培养“匠心”的人，如今都面临着新的挑战。许多工作和岗位正在消失，而另一些工作和岗位正在经历彻底的变革。新技术正在取代传统员工，但这些新技术可能无法，也可能不适合用于解决常见的职场困境。

总的来说，职业和职场的未来充满不确定性：在当前的时代背景下，我们需要为追求卓越、坚守伦理和专注敬业注入新的理解和活力。这些时代趋势和不确定性不仅与现有的员工息息相关，而且会影响将来进入劳动力市场的年轻人。因此，当今的学生需要重视技能培养，这将有助于他们在自己所选择的领域中实现长远发展。我们的研究表明，年轻人在当前的日常生活和工作中会遇到困境，在未来的工作中也将面临熟悉的或前所未有的难题。

然而，每个人如何为变幻莫测的职场做好充分准备，仍然是一个尚待努力解决的问题。尽管人们呼吁培养“21 世纪技能”（例如批判性思维、创造力、沟通能力），但目前关于“工作”的教育经验是不够的。普遍来说，中学教育很少关注实践锻炼。

可以肯定的是，一系列现有的品德教育计划、组织和框架都用在了提升学生的理解力、美德和技能方面。拥有这些能力，学生可以取得成功甚至收获丰硕的成果。（例如，[自我领导力](#)、[21 世纪技能学习联盟](#)、[学术、社会和情感学习协同 \(CASEL\) 框架](#)，以及[禧年 \(Jubilee\) 中心的品格美德培养课程](#)。）然而，很少有课程专注于培养学生的技能和立场以应对伦理方面或理解力挑战和困惑。当学生力求做有意义、负责任且高质量的工作时，他们需要面对由此产生的挑战和困惑。“零点计划”团队最近的研究表明，尽管许多人认为大学教育本身就是为就业做准备，但是美国很少有大学生将研究伦理问题视为大学生活的重要组成部分。此外，学生毕业进入职场后，能够有机会从有效的伦理培训项目中受益的员工微乎其微。

在当前环境下，学生几乎没有机会来应对现代世界固有的模棱两可、错综复杂和艰难选择；对于如何创造有意义、优秀和合乎伦理的工作，他们也几乎无法与自己的观点和信念达成和解。对于当代学生来说，工作由什么构成，这本身就是一个复杂的问题。学业任务通常被认为是学生的工作。但如今，许多学生在课外活动中找到了意义和目的，往往比学校一天的平均“工作”更多。因此，我们在这里赋予工作更宽泛的定义，既包括在学校的工作（学业和课外活动），也包括传统的工作和实习。无论在哪一个领域，学生都需要时间和指导，从而进行反思、创造意义，并在自己的生活中寻找与“匠心”机会相关的目标。

鉴于这些问题，我们专门为高中学生编写了一套教案，如下所示。在我们的教学过程中，会教导学生学会面对困境，去探索匠心的所有要素，但我们特别关注工作中的伦理问题。通过使用我们的学习材料，借助于结构式对话和描述策略，学生有机会反思自己的观点和信念，了解工作对于他们的意义，以及如何秉承坚守道德、专注敬业和追求卓越的方式来从事工作。努力理解了这些学习材料的学生将获得优势条件，从而培养技能和提升理解力，并且帮助他们在未来的工作生活中应对复杂情形。

本教案具有以下特点：

- 综合考量单元学习目标和课程目标，按照预期结果的整体顺序编写教案；
- 提出评估建议，为如何评估学生的表现提供指导；
- 列举现实生活中的困境，在这些场景中，个人需要做出艰难的决定来处理竞争优先事项；

- 设计反思活动，包括个人和小组提示、使用练习册，以及深入理解“匠心”概念（例如，责任、价值观、个人意义）的练习

如上所述，这些教案是为高中学生设计的，但不同年龄段的学生都可以从这些材料中受益。此外，需要注意的是，本材料中讨论的困境范例大都是典型的美国情境。我们鼓励教育工作者根据时代和文化背景来改编这些材料。我们也相信本教案具有灵活性，可以用于不同规模的教学活动，例如，学生和教师之间的一对一辅导咨询，在全校范围内进行、基于任务推动且涵盖整个利益相关者群体的教学。关于如何全面开展“匠心”课程，请参阅本资料附录 A “向全校师生发出匠心倡议：指导方针和活动”。本课程适用于面对面的教学。如果将部分或全部材料用于线上教学，则必须对其进行改编。总之，我们希望能够培养学生的伦理推理能力和使命感，使他们能够面对复杂的职场环境。我们希望学生能够识别出多个生活场景中有关伦理、卓越和敬业的问题，仔细且深入思考这些问题，并根据养成的习惯和学到的知识来做出反应和/或采取适当的行动。最终，这些学生不但可以收获个人的丰硕成果，而且懂得如何秉持“匠心”为社会繁荣做出贡献。

给教师的建议

在过去几年里与学生和成年人一起使用匠心工具包的过程中，我们注意到这些困境场景相当具有吸引力，小组成员们通常喜欢讨论故事的细节。尽管这种兴奋感受到欢迎而且有益，但我们仍然想要提醒你，每一节课都应是针对特定目标而设计（正如目标和评估部分所指出）。当你上课的时候，我们建议你记住这些特定的目标，使课堂中的对话围绕正题，并且与课程目标适当地保持一致。

致谢

本项目得到了 Argosy 基金会的慷慨资助。“匠心拓展计划 (Good Project)” 还得到了索尔·扎恩兹 (Saul Zaentz Charitable Foundation) 慈善基金会、奋进基金会 (Endeavor Foundation) 和其他匿名资助者的大力支持。我们感谢所有支持者的慷慨援助。

目录

1. [匠心课程概述](#)
2. [变革理论](#)
3. [匠心学习档案](#)
4. [学习目标 1 评价量规](#)
5. [目标 1 包含的课程：学生将从追求卓越、坚守伦理和专注敬业三方面理解“匠心”。](#)
 - a. [第 1.1 课](#)：从追求卓越，坚守伦理和专注敬业三方面定义“匠心”
 - b. [第 1.2 课](#)：区分并理解“匠心”和“工作”之间的关系
 - c. [第 1.3 课](#)：阐述自己对追求卓越，坚守伦理和专注敬业的理解
 - d. [第 1.4 课](#)：了解学校和其他社群如何定义追求卓越，坚守伦理和专注敬业
6. [学习目标 2 评价量规](#)
7. [目标 2 包含的课程：通过对外部困境和资源的审视，学生将培养反思的习惯。](#)
 - a. [第 2.1 课](#)：对遵循匠心的机遇和障碍具有敏锐的感知力
 - b. [第 2.2 课](#)：从其他人的叙述和故事中预料在遵循匠心时将面临的挑战。
 - c. [第 2.3 课](#)：了解学生所在社群对于遵循匠心有帮助的外部资源（如导师、目标和标准声明）的价值。
 - d. [第 2.4 课](#)：探索备选方案，并权衡不同行动方案对各类利益相关者可能产生的影响，最终在备选方案中做出选择。
8. [学习目标 3 评价量规](#)
9. [目标 3 包含的课程：学生将清晰阐述自己对匠心的价值观和信念。](#)
 - a. [第 3.1 课](#)：理解热情和细心对工作的重要性。
 - b. [第 3.2 课](#)：理解将个人价值观、目标和关注点与敬业和兴趣相结合的重要性。
 - c. [第 3.3 课](#)：使用匠心框架来反思个人决策，特别要探讨责任问题。
 - d. [第 3.4 课](#)：理解在不同的角色和职责、信念和价值观、背景和环境中的不同观点。
10. [学习目标 4 评价量规](#)
11. [目标 4 包含的课程：学生能够反思有助于在未来遵循匠心的积极思维策略。](#)
 - a. [第 4.1 课](#)：了解有助于遵循匠心的自我内在（如个人价值观、反思和沉思的习惯）的价值观。
 - b. [第 4.2 课](#)：识别履行“匠心”面临的困境和突出问题。
 - c. [第 4.3 课](#)：分析个人决策及影响此决策的因素。
 - d. [第 4.4 课](#)：清晰地阐述策略，如何做好准备来处理将来会遇到的类似决策情形和情况。
12. [附录 A：向全校师生发出匠心倡议和指导方针](#)
13. [附录 B：匠心学习档案检查清单](#)
14. [附录 C：长远的展望](#)

15. [附录 D: 学习的评价量规](#)

匠心 (Good Work) 课程概述

基于教育工作者和学生在使用旧版材料的体验及对人类学习和发展领域的研究，我们设计了本教案。若我们希望学生真的能够秉持匠心，仅仅教他们关于匠心的概念是不够的，还需要鼓励学员在自己的生活中反思并按照匠心的原则行事。

下列教案旨在帮助学生培养秉持“匠心”的能力，也就是在工作中追求卓越、坚守伦理和专注敬业。本课程通过一系列核心问题引导学生理解匠心对社会的重要性，问题包括：

- 我如何定义“匠心”？其他人如何定义“匠心”？
- 实现匠心需要什么条件？
- 我对于匠心的评价标准有哪些？
- 作为学生，匠心的专业评价标准是什么？这些标准与我的生活有何联系？作为员工呢？
- 哪些因素使我难以遵循匠心？我该如何做好准备以迎接这些挑战？
- 我所在的社群和/或职场如何支持匠心？
- 为什么匠心对社会很重要？

为了鼓励并支持学生遵循匠心，我们确定了四个主要学习目标：

1. 学生将理解什么是“匠心”，也就是追求卓越、坚守伦理和专注敬业。
2. 通过对外部困境和资源的审视，学生将培养反思的习惯。
3. 学生能够清楚地阐述他们对工作所持有的价值观和信念。
4. 学生能够反思有助于在未来遵循匠心的积极思维策略。

基于上述原则、问题和学习目标，我们设计并构建了如下教案。

每个教案适用于 45 分钟的课堂（参见课时建议）。但是，本教案可被灵活使用，教育工作者可根据各自的需要自行调整课程时间。

变革理论

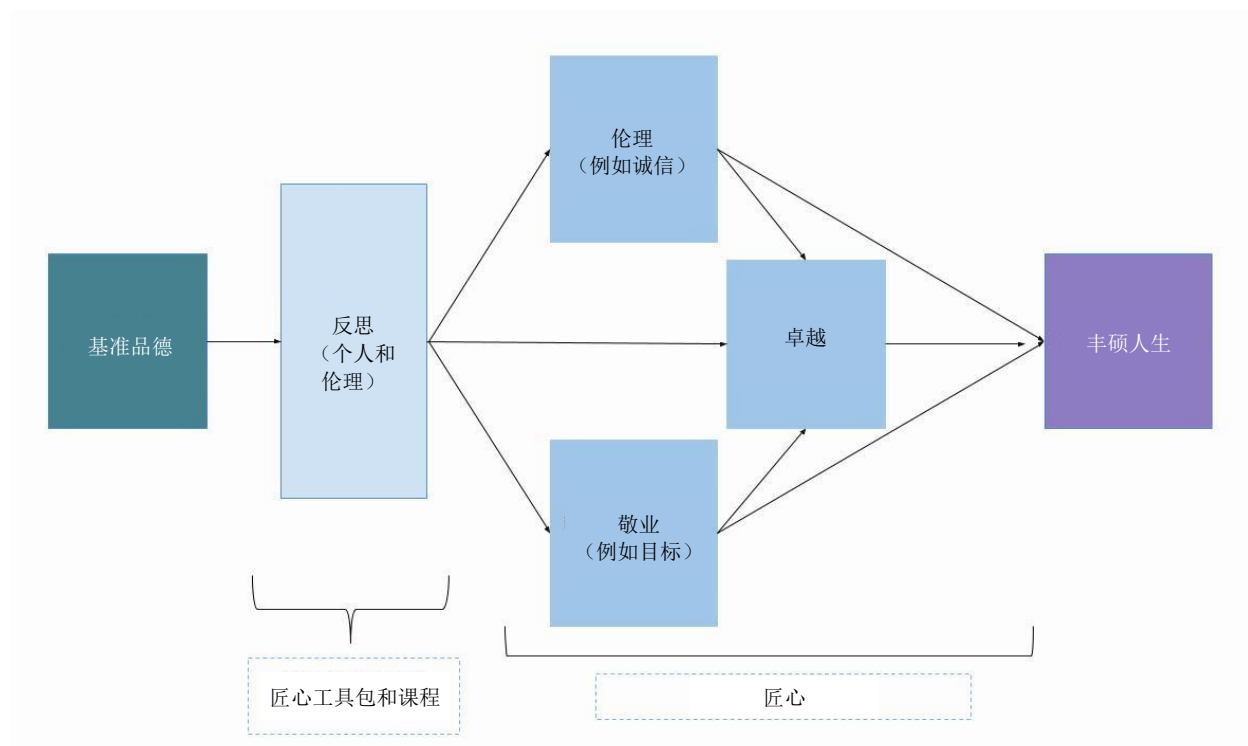


图1. 匠心变革理论模型

本课程适用于注重培养反思策略的中等教育学校的学生，以帮助他们成长为“具有匠心的工作者”。

本课程的构想是学生已经拥有了一定的受教育经历。课程中的活动建立在每一位学生所具备的各种品德优势（和障碍）基础之上。当然，教育不可能在真空环境中进行。品德的培养离不开成长背景、成长经历和成长环境，并且这些要素相互作用。鉴于此，我们设想的匠心课程影响学生的方式是基于这样一种信念，即学生进入课堂时已经习得了一些行为模式和品德，并且他们的学习和行为环境可能略有不同。在上图中，我们将其列示于**基准品德**方框中。

本课程主要从个人和伦理角度对匠心要素进行反思，希望通过这种方式影响学生（即，如何成为坚守伦理、专注敬业和追求卓越的员工）。因此，在整个教案中，我们将反复进行个人和伦理反思。我们坚信反思实践是培养匠心内在习惯和技能的最关键活动。在上图中，我们将其列示于**反思（个人和伦理）**方框中。

本课程的主要目标是帮助学生理解匠心的意义，培养作为匠心工作者必备的习惯、技能和品德。通过不断地反思与工作相关的情境，学生将培养良好的品德习惯，能够感知潜在的伦理困境，在遭遇此类情形时能够主动采取行动，并且知道如何处理。同样，对于价值观的反思将有助于学生形成长期的、目标明确的使命感。鉴于此，在上述模型中，我们将反思直接引导至**伦理和敬业**。因为坚守伦理和专注敬业（目标明确）都与追求卓越（高品质）的成果相关，所以在该模型中，伦理和敬业都是实现**卓越**的要素。

最后，品德的形成与阳光积极的生活状态息息相关，包括**丰硕人生**所包含的多个要素，例如身心健康、生活幸福美满，以及社会关系良好。伦理、敬业和卓越都会为工作生活带来积极的影响，进而逐步走向丰硕，这也是此模型中的最后一部分。我们希望参加本课程的学生都可以进行反思、解决问题、增强感知力、主动按照匠心工作者的标准行事，并最终收获丰硕的人生。

匠心 (Good Work) 课程学习档案

课程学习档案作为“匠心”课程的组成部分，我们建议教育工作者指导学生进行编写，它可以用作工作指导，也可以用作评估。学生收集材料并对其进行反思，教育工作者使用这些材料来评估学生的理解力和成果。

学习档案中应囊括精心收集的学生作品。根据学习档案的用途和内容，可采取多种形式来创建学习档案。学习档案的主要类型包括：

1. 工作指导型学习档案，收录正在进行和已完成的作品，作为学生的资料库和反思工具以及教育工作者的诊断工具。
2. 展示型学习档案，展现学生最优秀或最有代表性的作品，作为学生和教育工作者成长和/或优秀成果的证明。
3. 评价型学习档案，收录与学习目标相关的作品，用于评价学生是否取得了某些特定成果。¹

匠心课程学生创建的学习档案应包括：

1. 所有日记和其它书面形式的反思
2. 所有完成的练习册
3. 所有完成的家庭作业
4. 课堂活动笔记
5. 元认知反思，即学生在课程结束时查看各自的学习档案，并反思各自的学习历程（例如，书面反思、概念图）
6. 其他材料，若学生认为该材料与“匠心”有关或代表自己对“匠心”的理解（例如，图像、物体等）

匠心学习档案可以是文件夹、笔记本、数码存储器，或者任何便于教育工作者和学生使用的形式。

从整体上看，学生档案记载了每个学生的学习轨迹，教育工作者将根据已设定的量规来评估学生是否达到了本课程的学习目标。在整个学习过程中，要对学习档案的材料进行定期评估，以便学生对评论做出反应并从中学习。我们建议，在每个单元或至少一组课程结束后与学生一起进行检查。

应该提供反馈，指出学生已经深入理解的内容和仍然需要提升的方面。老师和/或同学都可以提供反馈。

¹夏洛特·丹尼尔森 (Charlotte Danielson) 和莱斯利·阿布鲁提尼 (Leslie Abrutyn), *浅析教学档案在课堂中的应用* (ASCD, 1997)。

因此，匠心课程的学习档案是不断变化的。它既是记录进度、强化学习的工具，也在反馈途径中发挥评价和激励作用。

利用匠心课程学习档案进行评估

为了进一步理解匠心课程学习档案及其用途，我们借助以下示例来说明教育工作者如何使用该档案评估学生的学习情况。

如前述目录所示，匠心课程包括四个学习单元。每一节课包括各种练习和家庭作业，通常要求学生将其记录在匠心课程的学习档案中。整套课程的作业清单已附在本文档末尾的附录 B 中。每一个单元结束后，学生应回顾学习档案中记录的内容，针对本单元的学习情况进行自我评估。根据本单元的学习内容，让学生回答问题，例如“我曾经认为____，但现在我认为____”；或者，利用现有的资源（[点击这里](#)或[点击这里](#)）来引导学生完成自我评估。学生应当根据每一个单元评价量规中所述的四个标准，在反思报告中描述自己如何达到了每一个标准。每个单元的开篇介绍了评价量规。每个单元包括四个标准，学生应该努力达到或超越这些标准，以证明他们已经理解或完成该单元的学习目标。

在学生完成单元的自我评价后，教师可以使用规定的单点评价量规来评估学生是否达到或超越该单元的学习目标。要了解关于单点量规的更多信息，请点击[这里](#)。评价量规表格的右栏，用于教师记录学生如何超越了标准（如果有超越）。评价量规表格的左栏，用于教师记录学生仍需提升以实现达标的方面。我们不提倡对这些能力进行形式上的“分级”，因为我们认为它们难于被简化成数字。

单元学习目标 1 评价量规

学生将理解什么是“匠心”，也就是追求卓越、坚守伦理和专注敬业。

关注 需要提升的方面	达到评估标准 履行职责的标准	优秀 超越标准的证明
	标准 #1: 从追求卓越, 坚守伦理和专注敬业三方面阐述“匠心”	
	标准 #2: 区分并理解“匠心”和“工作”之间的关系	
	标准 #3: 确定并阐明对他们而言最重要的价值观	

标准 #4: 了解学校和其他社群如何定义追求卓越，坚守伦理和专注敬业

教案 1.1

单元学习目标

学生将理解什么是“匠心”，也就是追求卓越、坚守伦理和专注敬业。

课程目标

学生将从追求卓越、坚守伦理和专注敬业角度开始研究“匠心”的含义。

评价

通过课堂讨论、书面反思和反思活动，具体参考匠心的三要素（即追求卓越、坚守伦理和专注敬业），学生将能够理解并阐明“匠心”的含义。学生会想出他们认为体现了匠心特质的个人，并针对所确定的榜样写下反思。学生将集思广益，一起讨论匠心工作者具有的品质。基于此讨论，每种品质都将被考量并归类到“三要素”之中。学生将完成一项课堂活动，进一步讨论体现匠心的重要品质。收集并评价书面反思和活动，然后将其存入匠心学习档案。教师对于小组对话的印象可用于提供反馈。在家庭作业中，要求学生探讨不同的“匠心工作者”。

工具

三要素视频

活动：什么是匠心？概念介绍

家庭作业：“谁遵循了匠心？”

总时间

45 分钟

指导

1.开场白：简介“匠心” [10 分钟]。

- 要求学生思考他们认为体现了匠心特质的个人。如果可能的话，此人应该是学生认识的人，但是如果学生想不出来，也可以从历史或时事中选择一人。*注意：不必鼓励学生询问“匠心”的定义；这项活动的目的之一是使学生敞开心扉，表达自己对“匠心”的先入之见。*

- 让学生将这些人记在头脑中，然后写下对他/她的反思：他/她是谁？他/她做什么类型的工作？为什么他/她是匠心的典范？
- 让学生将此项活动添加到匠心学习档案中。

2. 小组集思广益，列举匠心工作者具有的品质 [20 分钟]。

- 以反思为出发点，让学生讨论自己的榜样。
- 如果有必要，你可以先描述自己的一位导师，为这项活动提供回答样本。鼓励学生列举不同类型的人物：教师、家庭成员、朋友、其他专业人士。
- 要求学生使用各种描述词或形容词（例如，诚实、勤奋、有远见、有爱心、有创造力），并将这些词语写在白板上。
- 查看列举的品质。划分三列：追求卓越、坚守伦理和专注敬业。要求学生逐一斟酌每个词，并尝试将其放入这三列中的相应列。如果很难确定一个词属于哪一列，那么小组一起讨论原因，然后决定它是否应该放入多个列中。*注意：向学生清晰地说明，从现在开始你将使用三要素作为框架，但允许学生在此活动中探索自己对这些概念的解释。*

3. 完成活动：[什么是匠心？](#) 概念简介 [10 分钟]。

- 要求学生完成这项活动。
- 通过讨论这些问题，一起进行反思：
 - 如何成为优秀的专业人士？他们有哪些特质？有哪些影响因素？
 - 遵循匠心要面对哪些挑战？
- 将此活动添加到学生的匠心学习档案中。

4. 向学生布置家庭作业，[“谁遵循了匠心？”](#)。让学生观看有关“[三要素](#)”的视频并完成家庭作业练习册。[视频：2 分钟，共 5 分钟]。

- 给学生分发练习活页“谁遵循了匠心？”。在这项活动中，让学生列出匠心工作者的名字，并解释为什么他们体现出了匠心。
- 将此家庭作业添加到学生的匠心学习档案中。

第 1.1 课 什么是匠心？概念简介

说明： 请阅读下述关于三个职业的描述。指出你是否认为这项描述符合专业人士在工作中表现“出色”的标准。

一个优秀的新闻工作者……	是	否	一个优秀的演员……	是	否	一个优秀的商人……	是	否
提出深思熟虑的问题，清楚地表达意见			有名气，知名度大			赚很多钱		
电视上的女主播			在热门电影中担任主角			雇佣很多员工		
在一家知名且受尊敬的报社担任总编辑			除了为百老汇的演出试镜之外，还担任服务员			雇佣了很多原本可能失业的人员		
为《纽约时报》撰写头版文章			无需接受任何正式的戏剧培训，即可在一部有票房潜力的新电影中扮演角色			管理一家国际知名的财富 500 强公司		
获得普利策奖			没有带薪的表演工作			更改公司财务报表中一些令人失望的数字，以吸引更多投资者，维持公司正常运营		
采访失踪儿童的悲伤的父母，确认事件的细节			只参演当地社区剧院赞助的节目			具有高超的谈判技巧并得到“想要的一切”		
在截止日期前将文章提交给编辑，但由于时间紧迫而没有确认事实或细节			赢得奥斯卡奖			将公司的部分净资产捐赠给无家可归者收容所		
为了给报道的内容收集证据，伪装自己的记者身份			决定学习表演技巧而不是去为角色试镜			知道如何与他人构建人脉，以便与可促进公司发展的人建立重要联系		
报道公众人物的私生活故事，即使这可能会影响公众人物获得公平评判的机会			为了赚钱而参与香烟的电视广告			因为她不希望这个人失业，所以不解雇这个人，但对公司造成损害		

讨论问题：

1. 如何成为优秀的专业人士？优秀的专业人士应该具备哪些特质？
2. 在三个不同职业的匠心工作者之间，他们应具备的特质有哪些不同？有哪些相同的方面？

第 1.1 课 谁遵循了匠心？

提醒学生在开始填写练习册之前观看有关“[三要素](#)”的视频。

1. 你能想到哪三个人是匠心工作者？*[注意：他们可以是真实的或虚构的（例如选自书籍或电影）并且可以扮演不同的角色，但必须是你的老师和同学可能认识的人。不能是已经在课堂上提及的人。]*

2. 哪些因素使他们成为匠心工作者？

第 1 个人：

第 2 个人：

第 3 个人：

3. 他们有哪些共同的特质？

4. 哪些因素使他们独具特色？

5. 你钦佩他们的原因是什么？

你可以针对上述问题写出答案，也可以考虑创建一个信息图。
请务必在你的设计中回答每个问题。

教案 1.2

单元学习目标

学生将理解什么是“匠心”，也就是追求卓越、坚守伦理和专注敬业。

课程目标

学生将区分并理解“匠心”和“工作”之间的关系。

评价

学生将能够分析困境场景，反思“匠心”的含义和匠心缺失的情形。学生将讨论困境场景中的核心人物是否在秉持“匠心”工作。学生将分别描述秉持“匠心”的人和履行“工作”的人。收集并评价书面反思，然后将其存入匠心学习档案。教师对于小组对话的印象可用于提供反馈。

工具

三要素视频

困境：“分数的意义”

困境：“当有疑惑时……追求卓越”

总时间

45 分钟

指导

1. 开场白 [5 分钟]。

提醒学生注意“匠心”框架是基于三要素”定义。[视频：2 分钟]。使用下面的“复习问题”来推动讨论。*注意：如果视频有帮助，请使用视频。*

- **追求卓越：** 要求高质量的工作
- **坚守伦理：** 对社会负责任的工作；员工关心自己行为的后果和完成工作的方式。
- **专注敬业：** 有意义的工作（考虑个人、社会和职业的意义）

复习问题：

- 哪些因素影响对工作的“匠心”？
- “匠心”的构成要素是什么？
- “匠心”三要素的含义是什么？

2. 学生使用“观察、思考、探索”流程，在困境场景中构建思维模式 [5 分钟]。

- 让学生思考“分数的意义”这个困境。
- 全班一起大声朗读。

- 根据你对以下问题的回答，与学生交流自己的想法 [3 分钟]:
 - 你在这段叙述中观察到了什么？你注意到了什么？你如何看待这段叙述与三要素的相关性？
 - 这段叙述让你想到了什么？它和你自己的生活有关联吗？
 - 这段叙述中的情景让你想要探索什么？你是否有尚未解答的疑问？

3. 全班一起使用“观察、思考、探索”流程来讨论一个困境 [15 分钟]。

- 向学生展示“当有疑惑时……追求卓越”的困境。
- 全班一起大声朗读。
- 在白板上创建一个三列图表（或以电子方式供所有人查看），标注为“观察”、“思考”和“探索”。
- 全班一起合作，让学生填写“观察、思考、探索”图表，通过回答问题为每一列填写内容：
 - 你在这段叙述中观察到了什么？你注意到了什么？
 - 这段叙述让你想到了什么？它和你自己的生活有关联吗？
 - 这段叙述中的情景让你想要探索什么？你是否有尚未解答的疑问？
- 詹姆斯为什么具备或不具备“匠心”，针对这个问题征求反馈意见。重点放在区分“匠心”和不符合匠心标准的工作。问题可以包括：
 - 你如何看待詹姆斯的工作与三要素的相关性？
 - 如果你是詹姆斯，你会如何秉持“匠心”来工作？
 - 如果詹姆斯没有秉持匠心，会是什么样子？

4. 使用“观察-思考-探索”流程，让学生回想他们遇到的困境或目睹其他人迟迟无法做决定的情形 [15 分钟]。

- 将学生分成 5 到 6 人的小组。
- 让学生讨论他们艰难地做决定的情形，或者所看到的其他人艰难地做决定的情形 [5 分钟]。
- 每一位小组成员都填写“观察-思考-探索”图表，根据本小组讨论的困境情形，讲述自己的所见、所思，以及想要探索的内容。提醒学生在完成这项任务时应考虑三要素。[5 分钟]
- 当学生完成讨论和图表后，全班同学一起分享 [5 分钟]。
- 将学生的“观察-思考-探索”图表添加到匠心学习档案中。

5. 向学生布置家庭作业 [5 分钟]。

- 要求学生写两个叙述段落：一个叙述（一个段落）是关于一个人（真实的或想象的）秉承“匠心”来工作，另一个叙述（一个段落）是关于一个人（真实的或想象的）仅仅是履行“工作”。
- 将此家庭作业添加到学生的匠心学习档案中。

第 1.2 课

困境：分数的意义

精简版：

斯蒂芬是一名工程学教授。作为一名教授，他认识到教学在工作中的重要性。他尝试使用各种方法鼓励学生抓住机遇并尝试新事物，帮助促进学生的身心发展。然而，关于如何为学生评分，斯蒂芬却面临着两难的处境。和大学里其他教授一样，斯蒂芬以强烈的责任心对待分数，他拒绝在分数中掺水。因此，他所在学院的学生一直很难被心仪的工程专业研究生课程录取，因为他们的平均绩点比其他学校的竞争对手低。而在其他学校，分数掺水已经司空见惯。尽管斯蒂芬意识到，由于他们学校相对严谨的评分标准使学生处于明显劣势，但是他仍然希望公正地进行评分。

完整版：

斯蒂芬是一名工程学教授，他全心全意地投入教学工作。他有着强烈的利他主义情怀，在多个委员会担任志愿者，并且对跨学科的课题充满求知欲。

斯蒂芬在研究生入读之初，就对科研产生了兴趣。那时他想象着将来会进入一所大型的大学，研究声学、撰写科研经费申请书，与研究生们共事。在读研究生课程期间，他阅读了大量的关于教育理论和心理学的书籍。他将自己读研究生期间的思想升华称之为“豁然顿悟”：

“我在大学的男厕所里，无意中听到两位教授的对话，他们在谈论不喜欢给本科生上课，而是更喜欢给研究生上课，带研究生做科研。事实上，他们正在关于如何摆脱本科生教学交换建议、技巧和心得。其中一个人说，他基本上重复使用讲义，不会尝试在讲义中添加任何课外内容。所以院长没有安排他经常教那门课。听到这个对话后，我非常生气，但我不太清楚他们在教学中的所作所为和我有什么关系。后来我意识到，通过对话交流，我理解了教育的基本理念，那就是教学理论极为重要，教学方法也同样重要。尤其是在本科教育阶段，甚至……在小学教育阶段。但无论如何，在那一刻我意识到，我的内心在说：‘我不想和他们一样。我不想只关心诸如本科教学这类小问题。’基本上也就是在那一刻，我决定考虑去一所小规模的大学生教书。”

作为教授，斯蒂芬知道自己多么珍视教学这份工作。他改变了与学生的相处方式，用各种方法鼓励学生抓住机遇并尝试新事物，而不仅仅是重复千篇一律的实验；他还鼓励学生追求身心全面发展。

斯蒂芬认为，他任职的大学虽然规模小，但是许多教授和行政人员都认同他的理念，他们的主要目标是教育学生，而不是进行科研：

“我有一个基本假设，即大学管理层和 [能够代表] 大学的社群（包括教职工和学生）目标一致。我们为了相同的目标而努力，但可能选择了不同的方法……所以，我相信我们都在同一条船上，我们只是正在确认前进的方向。”

斯蒂芬在关于如何为学生评分的问题上，面临着两难的处境。他以强烈的责任心对待分数。他认为，每一个分数都代表着学生的理解能力、付出的努力，以及取得的成绩。分数应该准确地反映学生在这门课程中的所有投入。然而，全国许多大学和工程专业通常会给学生高分，例如在收到学生的抱怨之后、或者为了帮助学生申请工作或入读研究生学院。

和大学里其他教授一样，斯蒂芬以强烈的责任心对待分数，他不会在分数中掺水。因此，他所在学院里的学生一直很难被一些顶级工程专业录取。与其他学校的竞争对手相比，他们的资历条件同等或更高，但是他们的平均绩点低（在其他学校，分数掺水已经司空见惯）。

分数本来应该代表一个范围，但斯蒂芬观察到只有两档分数得到认可：如果学生达到要求，就会得到“A”；如果学生未达到要求，就会得到“B”。尽管或多或少有一些浮动，但“C”和“D”档的成绩不会受到雇主和研究生学院重视，他们不会考虑多科成绩都低于“B”档的学生。

斯蒂芬认为分数应该准确地反映学生的学习成绩。他也注意到他的学生处于明显的、可能不利的劣势。虽然其他大学的老师经常在分数中掺水，但是他任职的大学不会这么做，他个人的信念也不允许他这么做。斯蒂芬所在的委员会一直按照虚夸后的分数标准来颁发助学金和奖学金。他目睹过本校学生因为分数低于其他学校的学生而遭到淘汰。他明白，分数中相对缺乏虚夸成份意味着减少了他的学生在这些竞争中取得成功的机会。

斯蒂芬问：

“你如何在这个纷繁复杂的世界上坚守内心对于公正的认知？例如，如果你所处的环境中，人们为了商业利益而欺骗和纵容，做不正当和非法的事情。尽管你不想与之同流合

污，但为了经营好公司，你依然要与他们竞争。你该怎么应对？”

斯蒂芬无法改变其他学校的做法，同时也想要坚守自己的信念，这使他面临困境。

讨论问题：

你认为斯蒂芬应该怎么做？他是否有办法在更广泛的层面上解决这个问题？你是否曾经被迫面对一个体系或政策中的问题或不公正现象？你采取了什么行动？你为什么这样做？

第 1.2 课

困境：当有疑惑时……追求卓越！

詹姆斯是一名高四的学生，也是学校周报的主席。詹姆斯认真履行主席的职责。他打算每周发行一期高质量的报纸，也希望员工可以享受工作。当詹姆斯开始在报社任职时，他的座右铭是“当有疑惑时，请和解。”詹姆斯改变了新闻编辑室的文化氛围，他现在鼓励员工对自己每周的工作负责。最近，他还成立了一个校园记者协会，目的是“鼓励当地社区的新闻学研究，并将其作为合作学校之间交流行政管理和编辑理念的论坛。”他为此做出了很多其他牺牲，包括个人时间、写作业的时间，以及其他活动的时间。他从工作中积累了经验，他认为花些时间是值得的。

观察 思考 探索

<p><u>观察</u> 你观察到了什么情况？</p>	<p><u>思考</u> 你认为发生了什么事？</p>	<p><u>探索</u> 你想要探索什么方面？</p>
-	-	-

-

教案 1.3

单元学习目标

学生将从追求卓越、坚守伦理和专注敬业三方面理解“匠心”。

课程目标

学生将能够识别并清晰阐述对他们而言最重要的价值观。学生将能够识别他们认为体现了匠心特质的一种价值观，能够讨论他们认为具有挑战性的一种价值观以及原因，也能够讨论他们认为何时难以采取行动来支持此价值观。学生还将能够讨论他们个人的价值观与全班同学整体的价值观是否一致。

评价

学生将能够识别并清晰阐述对他们而言最重要的价值观。他们将思考这些价值观如何支持他们努力履行匠心，并举例说明。学生将识别体现了一种特定价值观的工作类型或个人典范，并对其进行反思。收集并评价书面反思，然后将其存入匠心学习档案。教师对于小组对话的印象可用于提供反馈。

工具

价值观排序活动

总时间

45 分钟

指导

1. 开场白：通过“有声交谈”来展示和演示价值观排序活动 [10 分钟]。

- 使用投影仪在网上演示价值观排序活动：<http://www.pztools.org/valuesort/>。
- 向学生讲解如何进行价值观排序，即使用假设性的问题大声交谈。例如：“如果我觉得 [价值观示例] 在我的生活中非常重要，我将它放在‘最重要’那一列中。”在一些情况下，你的答案可以是假设性的。向学生解释价值观排序活动并不关乎对与错，而仅仅是表达个人的判断。

2. 让学生单独完成价值观排序活动和后续问题 [20 分钟]。

- 如果可以使用计算机，让学生在线完成价值观排序活动。如果无法使用计算机，可以分发[价值观排序讲义](#)。
- 让学生分开入座，然后独立完成价值观排序活动。如果学生在线答题，当他们完成排序活动后，务必要求学生保存已完成的价值观排序活动链接。指导学生在另一张纸上回答后续问题或写在反思日记中。

- 收集学生的回答并整理每个小组的答案，在下节课给予反馈（如果是在计算机上作答，让学生给你分享链接；如果是在纸上作答，让学生上交答题纸）。线上工具将自动统计全班的回答，让学生将他们的回答与第 1.4 课中整个小组的回答进行比较。如果使用纸质讲义，你需要自己记录全班学生的回答，然后在下节课归还讲义。
- 学生应将价值观排序表添加到匠心学习档案中。

3. 召集全班一起讨论以下问题 [10 分钟]。

- 你觉得完成这项练习的难易程度如何？
- 关于同学的经历，你有什么想问的问题吗？
- 有同学想要分享自己是如何进行价值观排序的吗？(如果可能的话，提问几位学生。)

4. 布置学生家庭作业 [5 分钟]。

- 让学生选择一个他们愿意多花时间思考的价值观。这可以是学生心目中排名前四的价值观，也可以不是，取决于学生自己。
- 让学生找到他们认为体现了此价值观的个人或工作类型。这可以是来自新闻、小说、音乐或其他类型艺术作品领域。
- 学生应花 15 分钟写出他们为什么认为这个范例表达了他们对此价值观的理解。
- 将此家庭作业添加到匠心学习档案中。

第 1.3 课 价值观排序讲义

查看下述列举的 30 个价值观。

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 广泛的兴趣 ● 挑战 ● 勇气、冒险精神 ● 在生活中实现平衡 ● 创意、先驱 ● 好奇心 ● 高效的工作习惯 ● 享受活动本身 ● 信仰 ● 名望、成功 ● 努力工作和有责任心 ● 诚实正直 | <ul style="list-style-type: none"> ● 独立 ● 开放（乐于接受新思想） ● 个人成长与学习 ● 权力、影响力 ● 专业成就 ● 职业操守 ● 品质（缜密、准确或细心） ● 行业内的认可 ● 有意义且提供帮助的人际关系 ● 追寻知识或真理 | <ul style="list-style-type: none"> ● 自我反省、自我批评、自我醒悟 ● 关注社会（公益、关爱未来、避免伤害） ● 孤独、沉思 ● 灵性 ● 教学、指导 ● 理解、帮助或服务他人 ● 愿景（着眼大局或未来） ● 财富、物质财富 |
|---|--|--|

根据上述每一项在你生活中的相对重要性，将其填入下表中，注意查看每一列标明的条目数量。当你完成排序后，回答讲义背面的反思问题。

最不重要 (4 项)	不太重要 (6 项)	一般重要 (10 项)	比较重要 (6 项)	最重要 (4 项)

1. 完成这个练习后，你是否对自己有了一些新的认识？
2. 看一看最不重要的条目（左列）和最重要的条目（右列）。逐项简要说明，你为什么将它视为最不重要或最重要的价值观。
3. 你认为最重要的价值观和你最喜欢或最有意义的活动之间有关联吗？你未来想从事什么工作？

教案 1.4

单元学习目标

学生将从追求卓越、坚守伦理和专注敬业三方面理解“匠心”。

课程目标

学生将了解所在的学校和其他社群如何定义追求卓越，坚守伦理和专注敬业。学生将能够把社群定义和价值观与个人价值观关联起来，并记录在书面评价中。

评价

学生将能够识别和分析他们所在社群（包括所在学校和至少一个其他社群）的价值观。他们能够将这些价值观与“匠心”三要素关联起来。然后，学生将思考他们的价值观如何与所在社群的价值观相互作用。收集并评价书面反思，然后将其存入匠心学习档案。

工具

价值观排序活动

总时间

45 分钟

指导

1. 开场白：讨论全班排名靠前的价值观 [15 分钟]。

- 向学生展示全班同学选择的排名前四的价值观。
- 全班同学一起讨论这些价值观，使用下列问题开始对话：
 - 你是否对一些价值观感到惊讶？
 - 你是否期望某一项价值观名列前四，但实际上并没有？
 - 查看你心中排名靠前的价值观。当看到全班排名靠前的价值观时，你是否因存在巨大差异而感到惊讶？
 - 你认为哪一些价值观对履行匠心很重要，但是没有列入前四位？

2. 我们学校的使命是什么，它与我们的价值观有何关联 [25 分钟]？

- 将你学校的使命宣言、价值观宣言、座右铭或其他定义性宣言投影到白板上。大声读出来。让学生思考哪一些是关键词或最关键的部分，并解释原因。
 - 如果你没有可用的此类宣言，请采取以下任一备选方法：
 - 提出问题，假设学校有此类宣言，它应该是什么样。
 - 全班同学共同制定他们认为对团队很重要的一组价值观。

- 将学生分成 3 到 4 人的小组。让学生参考使命/价值观/座右铭/等，和小组成员一起回答以下问题。[10 分钟]
 - 如果有必要，可以提供回答示例，以激发讨论。
- 安排小组中的一名学生做“抄写员”，记录讨论要点。
- 教师在教室里巡视，倾听他们的对话并在必要时提供指导。

讨论问题:

- 为宣言中的任一关键字给予定义。
- 这个宣言在学校的哪些方面发挥作用？
- 你是否赞同宣言中的某些特定部分？
- 你是否不赞同宣言中的某些特定部分？
- 我们学校最重视哪些方面？
- 匠心在我们学校意味什么？
- 你认为学校在哪些方面体现出匠心？

召集全班一起讨论。借助问题引导各个小组进行反馈。在白板上写出答案并酌情画出关联图。

3.向学生布置家庭作业“我所在社群的匠心故事” [5 分钟]。

- 学生将选择一个让他们有归属感的社群，然后填写“我所在社群的匠心故事”活动表。内容可以是关于他们参与的活动、宗教团体、所在城镇或城市、自己的家庭、课后活动等。
- 根据匠心的定义，学生将识别所在社群的价值观，并解释这些价值观如何得到体现。学生将回顾第 1.3 课中完成的个人价值观排序活动，反思个人价值观与社群价值观是否一致。
- 学生应将此家庭作业添加到匠心学习档案中。

第 1.4 课

我所在社群的匠心故事

选择你所属的社群，可以是任何类型、任何规模，并且涉及多种活动类型。

社群类型举例：

- 你效力的球队
- 兴趣小组
- 你所在的城镇或城市
- 你的家庭
- 宗教团体

1. 你选择的社群是什么？请描述。
2. 你所在社群的价值观是什么？你是怎么知道的？请描述。
3. “匠心”在你的社群意味着什么？请牢记，我们将“匠心”定义为追求卓越，坚守伦理和专注敬业。
4. 查看匠心学习档案中的价值观排序活动表。
 - a. 在你的价值观排序表中，哪几项排名最高？
 - b. 你选择的社群是否拥有和你相同的价值观，并且这些价值观对你很重要？请描述。
 - c. 你们的价值观是否有不一样的地方？请描述。

以下为上述问题的可选解决方案，你可以任选其一：

- 使用 CANVA 或 Piktochart 等服务创建信息图。
- 使用免费的线上软件制作涂鸦视频。
- 创作一幅副图画代表你的社群及其最珍视的价值观。

包含一个理论依据（2 - 3 个段落）解释你的构思。

学生的自我评估

姓名：

时间：

单元：

指导：请在下面填写本单元的详细信息

单元学习目标： _____

标准 1： _____

标准 2： _____

标准 3： _____

标准 4： _____

指导：回顾匠心学习档案中的资料，对最近学过的单元进行自我评估。注意参照最近学过的单元学习目标量规。体会量规中概述的每一个标准和总体学习目标。每一个回答的长度各不相同，但应至少包含 2 个段落。

作为备选作业，也可以录制视频或播客，反思以下问题，总结最近的学习心得。请务必参考学习档案中的资料以及上述单元的目标和标准。

1. 你如何达到或超越本单元的四项标准？本单元的总学习目标是什么？你需要在哪些方面努力地持续改进？回答问题时，可以引用匠心学习档案中的示例。
2. 想一想在学习本单元的过程中，你的思维方式发生了哪些变化。借鉴这种形式写一个简短的回答：“我曾经认为___，但是我现在认为___”。学习本单元之后，你发现了在日常交往中此前可能未注意的哪些事情？
3. 你的行为习惯是否在经过学习之后有所改变？你的行为方式或工作方法是否与过去有所不同？当学习本单元的课程时，可以参照最近发生的事件或人际交流活动。

单元学习目标 2 评价量规

通过对外部困境和资源的审视，学生将培养反思的习惯。

关注 需要提升的方面	达到评估标准 履行职责的标准	优秀 超越标准的证明
	标准 #1: 对履行匠心的机遇和障碍具有敏锐的感知力	
	标准 #2: 从其他人的叙述和故事中预料在遵循匠心时将面临的挑战	
	标准 #3: 了解学生所在社群对于履行匠心有帮助的外部资源（如导师、目标和标准声明）的价值	

准则 #4: 探索备选方案, 并
权衡不同行动方案对各类利益
相关者可能产生的影响, 最终
在备选方案中做出选择

教案 2.1

单元学习目标

通过对外部困境和资源的审视，学生将培养反思的习惯。

课程目标

学生将对履行匠心的机遇和障碍具有敏锐的感知力。

评价

学生将能够反思其他人的机会，并阐述如何充分利用这些机会。学生将能够识别其他人工作中的障碍，描述克服这些障碍的策略，以及防止今后出现类似障碍的方法。此外，学生还将能够识别并阐述自己遇到过的机会和障碍。收集并评价书面反思，然后将其存入匠心学习档案。教师对于小组对话的印象可用于提供反馈。

工具

困境场景：团队中的无“我”状态
机会和障碍练习册

总时间

45 分钟

指导

1. 开场白：遵循匠心的机会 [15 分钟]。

- 全班阅读《团队中的无“我”状态》并分发[机会和障碍练习册](#)。
 - 把班级分成三组。使用下列问题作为提示，要求每个小组识别杰西面临的所有机会：
 - 说出杰西遇到的每一个可以履行匠心的机会。
 - 他应该如何充分利用这些机会？
 - 他在哪些方面做得很好？
- 召集全班一起，分享各组讨论的结果。

2. 遵循匠心时面临的障碍 [15 分钟]。

- 重新将班级分成三组。使用下列问题作为提示，要求每个小组识别杰西面临的所有障碍：
 - 说出杰西在遵循匠心时遇到的每一个障碍。
 - 他应该如何克服这些障碍？
 - 他如何为未来消除这些障碍？
- 召集全班一起，分享各组讨论的结果。
- 将机会和障碍练习册添加到匠心学习档案中。

3. 个人举例 [13 分钟]。

- 让学生思考当他们努力履行匠心时遇到的机会或障碍。使用下列问题作为引导，每名学生用 5 分钟列举例子：
 - 说出这个机会或障碍。
 - 你如何充分利用这个机会？或者，你如何克服这个障碍？
 - 你可能会如何鼓励或寻找更多机会？你如何防止今后遇到此类障碍？
- 召集全班学生一起分享反思成果。
- 将此反思添加到学生的匠心学习档案中。

4. 布置家庭作业 [2 分钟]。

- 要求学生思考与课堂讨论相对立的内容（例如，如果他们在课堂上写出了障碍，那作业就是写出机会）。使用与上述相同的问题作为提示。
- 将此反思添加到学生的匠心学习档案中。

第 2.1 课

困境场景：团队中的无“我”状态

“匠心”就是追求卓越、坚守伦理和专注敬业。

- **追求卓越：**匠心意味着呈递高品质的结果
- **坚守伦理：**匠心意味着对社会负责，关注后果和完成工作的方式
- **专注敬业：**匠心意味着有意义（考虑个人、社会和职业的意义）

团队中的无“我”状态

杰西就读于一所艺术高中。他从 10 岁开始接触戏剧。他的父母非常支持他学习表演。杰西的父亲本人也在戏剧界里工作。

通过参加戏剧夏令营、工作坊和学校的活动，杰西意识到融入团队是多么重要。杰西认为，在戏剧行业，懂得如何与他人保持良好的合作关系相当重要。

杰西有时候感到左右为难，他既要努力与同伴紧密协作，又要和他们争夺好的角色。在高中的前三年，学生们主要学习表演技能。到了高四，学生才有机会参演专业经纪人会观看的戏剧。

杰西很幸运地出演了两部戏，这是对他的才华的认可。他喜欢第一部戏。虽然工作很辛苦，排练了很多次，但他知道这是一部好戏，不管多累都值得。杰西对第二部戏就没那么激动了。他不喜欢导演，也不确定结果会如何。杰西很沮丧，说了一些关于这部戏的负面言论。

剧组的一个朋友来找他，指出他的消极态度让剧组的其他演员很失望。杰西感觉很糟糕。他意识到自己只考虑个人，没有顾及团队。他知道，如果这是一场专业演出，他早就被解雇了。

杰西很庆幸自己吸取了教训，演员必须对参演的戏剧和扮演的角色满怀激情，否则就会影响整个团队的表现。

1. 在这个场景下，杰西拥有哪些机会来履行“匠心”？
 - a. 描述杰西可以履行匠心的每一个机会。
 - b. 他应该如何充分利用这些机会？
 - c. 他在哪些方面做得很好？
2. 在这个场景下，杰西在履行“匠心”时面临哪些障碍？
 - a. 描述杰西在履行匠心时遇到的每一个障碍。
 - b. 他应该如何克服这些障碍？
 - c. 他如何为未来消除这些障碍？

教案 2.2

单元学习目标

通过对外部困境和资源的审视，学生将培养反思的习惯。

课程目标

学会从其他人的叙述和故事中预料在遵循匠心时将面临的挑战。

评估

学生将能够讨论各种情景中的人物在遵循“匠心”时面临的障碍。学生将从“匠心”困境中明确识别一个情景人物在遵循“匠心”时面临的障碍，并描述这个人物可能会如何克服此类障碍以遵循“匠心”。教师可以观察课堂讨论，然后提供反馈。学生的作业将存入匠心学习档案。

工具

“著名的失败案例”视频

用图示演说法讨论 5 个困境场景

图示演说指导

总时间

45 分钟

指导

1. 开场白：引导学生观看视频[“著名的失败案例”](#)，并讨论这些人物遇到的问题与三要素有何关联 [7 分钟]。

讨论问题：

- 视频中讲述了人们会遇到哪些可能导致无法遵循“匠心”的挑战或障碍？

2. 组织学生在课堂上练习[“图示演说”讨论](#)，探讨和反思在不同困境中遵循“匠心”时面临的障碍 [25 分钟]。

- 将[5 大困境场景](#)分别写在大幅纸上，然后环绕教室张贴在墙壁上。
- 将学生分成 5 组，从每组选择一个困境场景开始。
- 给学生 5 分钟来阅读选择的场景，写下自己对此困境的反应，例如看到主角在遵循匠心时遇到了什么障碍，有什么疑问等。
- 5 分钟后，每个小组在教室内顺时针移动到下一个困境场景，直到完成全部 5 个练习。
- 提醒学生，可以将他们的想法与前一小组的想法进行组合。

3. 当 25 分钟结束后，让每组学生回到最初选择的困境场景位置。要求一个或两个小组分享他们对这项活动的反馈 [5 分钟]。

- 提问学生对这项活动的看法。例如，他们是否对其他小组的反应感到惊讶？或者，每个小组的反应是否相同？

4. 布置家庭作业：学生将整理并总结他们对最初困境场景的全部反应，并且讨论从活动中得到的收获 [8 分钟]。

- 让小组成员拍下最初的困境场景照片，然后用图片说明他们对此场景的反应（如果无法拍照，可以做笔记）。
- 每个小组成员都应完成“[图示演说整理和总结](#)”作业。
- 将此作业、最初困境场景的笔记或图片及图示的反应添加到匠心学习档案中。

第 2.2 课

用图示演说法讨论 5 个困境场景

世界是一个大舞台

格温是表演艺术高中的高四学生，她在学校学习戏剧。即将毕业了，她面临着艰难的抉择。格温十八岁，这意味着她可以参加工作，但是她也收到了自己心仪的学校的戏剧专业录取通知书。她是应该上大学继续学习戏剧艺术？还是应该利用目前拥有的众多人脉，开始从事专业表演，从现实生活中学习？让事情更复杂的是，格温的父母没有能力为她支付所有的教育费用，而她也没有获得任何奖学金。如果她选择继续深造，这显然是一大笔开支。

刊登还是不刊登

黛比是一名高四的学生，也是校报《公报》的编辑。黛比非常重视她在《公报》的工作。作为编辑，她的目标是使报纸的内容兼顾学生、教师、校友和家长等广大读者的喜好和需求，这不是一件轻松的事。近日，在一次公开的新生会议上，一名学生指责校方无视校园强奸事件。这些指控随后在全国流传。黛比必须决定是否在《公报》上刊登文章来报道该事件。虽然这些指控是一个重要的事件，但她知道，一旦此事件的相关消息出现在校报上，它就会被广泛传播，并且可能对学校造成损害。

沉默并非总是美德

艾玛今年即将高中毕业，她已经提交了大学入学申请书。她在科学领域很有抱负，非常专注于自己的工作，也很重视与朋友的友谊。她对朋友的责任感在高四那年受到了考验。当时，她的朋友因非法入侵高中计算机系统而惹上大麻烦。艾玛知道她的朋友在做什么，但她从来没有说出来或采取任何行动，因为她不想“出卖”朋友。作为精通科学的人，艾玛深刻地意识到隐瞒这件事会产生灾难性的后果，她也认为这样会“违反所有做科研的理由”。艾玛对个人生活和“专业”工作似乎持有不同的标准。

科学实验室之外的故事

艾莉森是一名高中生。整个夏天，她都在神经生物学实验室工作，打算用她的项目参加科学竞赛。尽管艾莉森的指导教师提醒她，基于神经学和“活体”动物的项目似乎不会获得评委的喜爱，但是她依然自行决定进行一项使用老鼠的学习实验。艾莉森强烈认同科学家应有的工作方式价值观。然而，当她得知因为直接使用动物而不可能赢得英特尔竞赛时，她决定在研究报告中隐瞒真相。艾莉森小心翼翼地撰写论文，使论文看起来她从未直接接触过老鼠。最终，艾莉森入选半决赛并赢得了 2000 美元的大学奖学金。她被大学录取了，并且她选择继续从事科学研究。

戏剧学习遭遇校园霸凌

尼克是一名非常热爱表演的高四学生。尼克说，在他读书的高中，戏剧表演并不是一件很酷的事，参加戏剧表演的学生经常成为被霸凌的群体之一。当尼克和一位朋友入选参演一部音乐剧时，他陷入了相当困难的境地。尼克期待提高自己的歌唱和舞蹈技巧。然而，过去经常欺负戏剧社成员的一些学生，在未经尼克同意的情况下，来到排练室开始录像。尼克不知道该不该反抗这些让他不舒服的霸凌者，也不知道该如何面对他们。

第 2.2 课

图示演说整理和总结

1. 今天你所在的小组重点关注哪一个困境场景？

2. 思考这个困境场景，从下面选择一个问题来写出反思，长度为一个段落：
 - a. 在反思困境时，总的来说，你想到了哪些关键主题？
 - b. 其他人对于你的困境有什么疑问？你觉得他们为什么有这些疑问？
 - c. 其他人会从你的困境联想到什么？你认为哪些因素使他们产生这些联想？

3. 使用图示演说法讨论困境场景，人们在遵循匠心时面临哪些最常见的障碍？你在生活中遵循匠心时，最常遇到的障碍有哪些？

教案 2.3

单元学习目标

通过对外部困境和资源的审视，学生将培养反思的习惯。

课程目标

学生了解所在社群对于遵循匠心有帮助的外部资源（如导师、目标和标准声明）的价值观。学生会反思个人的变化和成长。

评估

学生能够描述榜样、导师、“反面导师”和在不同程度上激励我们的其他人。学生能够思考全班的共同目标，并识别它们是否符合全班的价值观。全班同学都将思考，个人的价值观在哪些方面可能与班级的目标冲突，并阐述解决此冲突的策略。最后，学生将认真审视自我，并且阐述个人的信念、品德以及愿意或想要为之而改变的方面。收集并评价书面反思，然后将其存入匠心学习档案。

工具

3 M 视频：榜样、使命、镜鉴

总时间

45 分钟

指导

1. 开场白：识别榜样 [15 分钟]。

- 观看 [“3 M” 视频](#)。
- 全班同学讨论榜样，探讨在即使与“导师”本人没有深入接触的情况下，如何向激励我们的人学习。
- 描述一位特别的导师或榜样，并且描述从这位导师或榜样身上学到了什么（例如，妈妈教导我生气时不要睡觉，我的足球教练教育我要无私并为其他球员着想）。
- 让学生回想他们认识并受其激励的多个人（例如，教练、老师、家人、朋友），然后写下从这些人身上领悟到的重要启示，或者用艺术的方式展现这些启示。
- 召集全班一起分享。
- 将学生的书面反思或艺术作品添加到匠心学习档案中（艺术作品可以是原始事件的照片/复印件，还包括一份说明艺术作品如何与这些信息相关联的描述）。

2. 识别使命 [15 分钟]。

- 提醒学生回忆全班排名最高的价值观（参看第 1.4 课）。
- 将全班学生分成三组。要求每个小组思考这些价值观并且识别全班的使命，下列是一些提示：
 - 全班的共同价值观是什么？
 - 我们的共同目标是什么？
 - 我们如何借助价值观来支持实现目标？
 - 我们在实现目标的过程有哪些障碍？
 - 我们如何克服这些障碍？
- 既然我们已经确定了使命，那么我们能否列举一位履行使命的代表人物？召集全班一起，分享个人讨论的结果。

3. 识别反面导师 [13 分钟]。

- 将学生分为两人一组。要求学生思考自己不欣赏的人（虚构的或真实的），然后两人一起讨论为什么不欣赏这个人。提醒学生应深思熟虑，不要提及学校里的任何人（老师或学生）。强调这是一项严肃的练习活动，而不是表现不友善的时候。使用下列问题作为提示：
 - 这个人是谁，他/她的工作是什么？
 - 你为什么不喜欢他或她？描述他或她的品质。
 - 能否举例说明你会如何采取不同的行事方式？
- 召集全班一起分享反思结果。

4. 布置家庭作业 [2 分钟]。

- 要求学生做“镜鉴测试”。告知学生这是一项较长的任务，需要持续几个星期。还要强调，应该定期练习这种反思过程，每月或每隔一个月进行一次。
- 鼓励学生思考在课堂讨论中领悟了什么，例如，从导师和反面导师学到了什么？
- 使用下列问题作为提示。学生可以写出回答，或阐述个人的回答：
 - 当我照镜子时，我看到了什么？我如何形容自己？
 - 我的信念是什么？
 - 我在哪些方面感觉良好？我在哪些方面感觉不佳？
 - 我想做什么事情？或者想做什么改进？
 - 我想要改变什么？这可行吗？
 - 我的家人如何描述我？我的朋友如何描述我？
 - 当我想要改变生活时，在我认识的人中谁可以帮助我？他们是导师还是反面导师？
- 将此家庭作业添加到匠心学习档案中。

教案 2.4

单元学习目标

通过对外部困境和资源的审视，学生将培养反思的习惯。

课程目标

引导学生探索备选方案，并权衡不同行动方案对各类利益相关者可能产生的影响，最终在备选方案中做出选择。

评估

学生能够反思短期目标、职业目标、障碍和挑战、克服障碍的潜在策略，以及结果如何应用于困境中的多个人物。学生将通过这种反思，识别真实世界人物履历中的上述要素。教师可以观察课堂讨论，然后提供反馈。学生的作业将被存入匠心学习档案中。

工具

“你来做评委”练习册

[我的信念资料集](#)

总时间

45 分钟

指导

1. 开场白：简要回顾今天你在班级活动中将使用的术语 [5 分钟]。

- 短期目标：你希望在下个月实现的目标
- 职业目标：你对职业的长期规划（即，你如何知道自己取得了成功）
- 障碍或挑战：阻碍你实现目标的事件或因素
- 策略：你用于克服障碍的方法或工具
- 结果：由决策导致的结果

2. 向学生展示[你来做评委讲义](#)并介绍活动 [35 分钟]。

- 让学生在座位上默读讲义中的两个困境场景描述。
- 将学生分成 3 到 4 人的小组。
- 让小组成员为艾莉森和费利西亚的漫画填词。
- 让学生回答讲义上第 3、4、5 题。[20 - 25 分钟]
- 召集全班一起，比较每组第 3、4 题的答案。
- 全班一起深入讨论下列问题。[10 - 15 分钟]

讨论问题：

- 艾莉森和费利西亚在做决定时，需要考虑哪些因素？两人各自的决定将如何导致不同的结果？
- 评判一个决定或行动时，你主要考虑什么因素？你是否有可依据的标准？不同情境中的人物（例如，角色、责任和目标）有哪些不同的标准？
- 你个人的目标是什么？你的目标如何支持你做出决策和行动？这些目标对你的日常生活有什么影响（例如，在学校、在家、在工作中等）？
- 将“你来做评委”活动表添加到学生的匠心学习档案中。

3. 布置学生家庭作业 [5 分钟]。

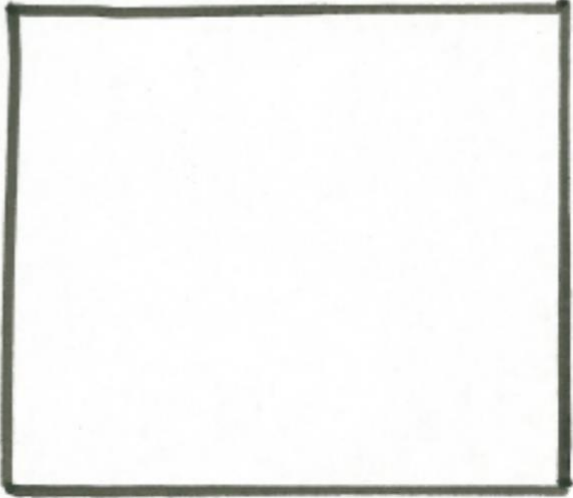
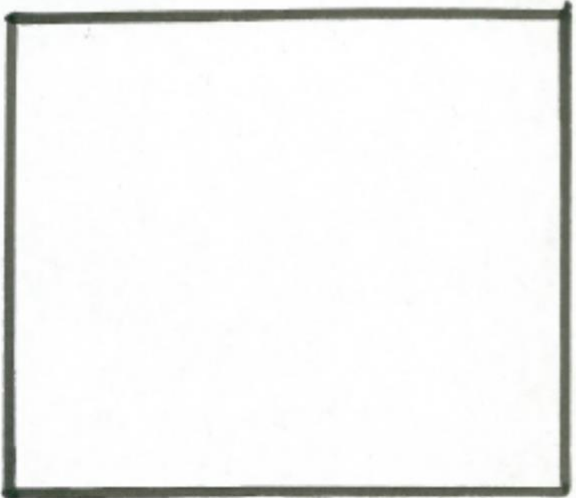
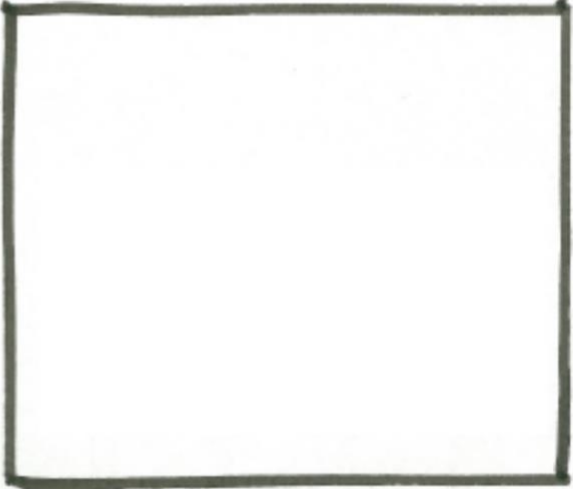
- 让学生从美国国家公共电台 (NPR) 挑选一篇“[我的信念](#)”短文，文中的叙事者讲述了遇到的挑战或困境，以及采取了什么行动。
- 要求学生写一段叙述，描述故事中人物的短期目标、职业目标（如果有）、障碍和挑战、可能采取或已经采取的克服挑战的策略，以及由此（或可能）产生的结果。
- 允许采用多种叙述方式，例如，作文格式、歌曲、演示文稿、信息组织图等。
- 将此家庭作业添加到学生的匠心学习档案中。

你来做评委

1. 阅读《科学实验室之外的故事》开篇中对艾莉森的描述，以及《金钱带来的烦恼》开篇中对费利西亚的描述。

艾莉森	费利西亚
“科学实验室之外的故事”	“金钱带来的烦恼”
艾莉森是一名高中生。整个夏天，她都在神经生物学实验室工作，打算用她的项目参加英特尔科学奖竞赛。尽管艾莉森的指导教师提醒她，基于神经学和“活体”动物的项目似乎不会获得英特尔科学奖竞赛评委的喜爱，但是她依然自行决定进行一项使用老鼠的学习实验。	费利西亚是一名高四的学生，也是学校的学生会主席。本学年伊始，费利西亚和学生会需要为高四学生集资购买特别的夹克。她们与镇上的一家本地企业达成协议，如果她们能筹到 2,000 美元，那么这家企业将支付所需的其余 2,000 美元，用于为高四学生购买新夹克。费利西亚和同学们一起筹到了 2,000 美元，并获得了本地企业额外赠予的 2,000 美元。当费利西亚准备订购夹克时，却发现另一家公司打算捐赠夹克给全部高四学生。

2. 下面，请为艾莉森和费利西亚完成整个漫画。在两人各自的困境场景中，你认为应该怎么做？





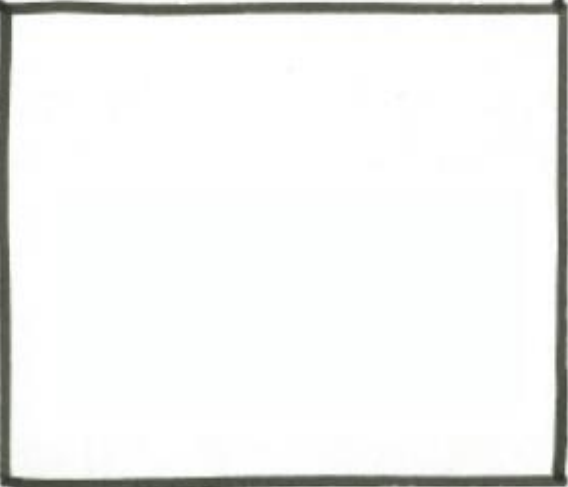
如果费利西亚和同学能筹到 2,000 美元，
一家本地企业将另外捐赠 2,000 美元，
用于为高四学生购买夹克。



但是，费利西亚发现另一家公司免费捐赠了夹克
给全部高四学生！



费利西亚不知道该怎么办！
她是否应该保留企业赞助的 2,000 美元，
然后用于班级的其他活动开支？



3. 观察每一个困境场景，你希望艾莉森和费利西亚如何处理。讨论：

- 艾莉森和费利西亚的短期和长期目标分别是什么？两人的目标有什么相同之处？有什么不同之处？
- 艾莉森和费利西亚遇到了什么障碍？
- 艾莉森和费利西亚使用什么策略来应对困境？
- 艾莉森面临的困境会有什么结局？费利西亚呢？
- 你认为还有其他重要的考量因素吗？请解释。

4. 阅读《科学实验室之外的故事》结尾中对艾莉森的描述，以及《金钱带来的烦恼》结尾中对费利西亚的描述。你预想的结局符合下列描述吗？为什么符合或不符合？

艾莉森	费利西亚
“科学实验室之外的故事”	“金钱带来的烦恼”
<p>当艾莉森得知因为直接使用动物而不可能赢得英特尔竞赛时，她决定在研究报告中隐瞒真相。艾莉森小心翼翼地撰写论文，使论文看起来她从未直接接触过老鼠。最终，艾莉森入选半决赛并赢得了 2000 美元的大学奖学金。她被大学录取了，并且她选择继续从事科学研究。</p>	<p>费利西亚面临关乎伦理的抉择：是应该告诉赞助企业她不再需要这 2,000 美元来买夹克，还是应该保持沉默并保留这笔钱？最后，她决定把钱留下，不告诉赞助企业。她相信学生会能够好好利用这笔钱做其他事情。</p>

5. 艾莉森和费利西亚还可以使用哪些策略来实现目标？

学生的自我评估

姓名：

时间：

单元：

指导：请在下面填写本单元的详细信息

单元学习目标： _____

标准 1： _____

标准 2： _____

标准 3： _____

标准 4： _____

指导：回顾匠心学习档案中的资料，对最近学过的单元进行自我评估。注意参照最近学过的单元学习目标量规。体会量规中概述的每一个标准和总体学习目标。每一个回答的长度各不相同，但应至少包含 2 个段落。

作为备选作业，也可以录制视频或播客，反思以下问题，总结最近的学习心得。请务必参考学习档案中的资料以及上述单元的目标和标准。

1. 你如何达到或超越本单元的四项标准？本单元的总学习目标是什么？你需要在哪些方面努力地持续改进？回答问题时，可以引用匠心学习档案中的示例。
2. 想一想在学习本单元的过程中，你的思维方式发生了哪些变化。借鉴这种形式写一个简短的回答：“我曾经认为___，但是我现在认为___”。学习本单元之后，你发现了在日常交往中此前可能未注意的哪些事情？
3. 你的行为习惯是否在经过学习之后有所改变？你的行为方式或工作方法是否与过去有所不同？当学习本单元的课程时，可以参照最近发生的事件或人际交流活动。

单元学习目标 3 评价量规

学生将清晰阐述自己对“匠心”的价值观和信念。

关注 <i>需要提升的方面</i>	达到评估标准 <i>履行职责的标准</i>	优秀 <i>超越标准的证明</i>
	标准 #1: 理解热情和细心对工作的重要性。	
	标准 #2: 理解将个人价值观、目标和关注点与敬业和兴趣相结合的重要性。	
	标准 #3: 使用匠心框架来反思个人的决策。	

标准 #4: 理解在不同的角色和职责、信念和价值观、背景和环境中的不同观点。

教案 3.1

单元学习目标

学生能够清楚地阐述他们对工作所持有的价值观和信念。

课程目标

学生能够理解热情和细心对工作的重要性。

评估

学生能够通过困境分析和课堂讨论来反思热情、享受和细心对工作的影响。学生通过采访他们尊敬的人，了解这些人对于在工作中保持热情和细心的理解。学生能够根据受访者的回答，撰写报告，确定对工作的热情、细心和享受与“匠心”三要素关联的五种方式。收集并评价报告，然后将其存入匠心学习档案。教师对于小组对话的印象可用于提供反馈。

工具

采访一名工作者：识别影响工作和生活的要素练习册

《金钱的取舍》困境分析练习册

享受和卓越练习册

总时间

45 分钟

指导

1. 开场白：通过介绍你钦佩的个人、导师或英雄人物，构建自己对于工作的热情、细心和敬业的看法 [5 分钟]。

- 向学生讲解“采访一名工作者”活动，要求学生[在课后完成采访和撰写报告](#)。
- 学生可以在大概一周到两周的时间完成这项作业。
- 全班一起大声朗读这项活动的内容，然后回答问题。
- 如果可能，讨论导师对你和你的未来生活及工作的影响。
 - 如果可能，使用视觉道具展示你的回答（例如，你和导师的照片、导师给予你的物品、证明导师以不同方式影响你的海报，为你们之间建立起连接的物品等）。

2. 讨论困境场景 [15 分钟]

提醒学生注意“匠心”框架是基于三要素”定义。使用“金钱的取舍”困境场景和练习册来促进全班讨论“三要素”。

- **追求卓越：**匠心意味着呈递高品质的结果

- **坚守伦理：**匠心意味着对社会负责，工作者关注行为的后果和完成工作的方式。
- **关注敬业：**匠心意味着有意义（考虑个人、社会和职业的意义）

讨论问题：

1. 金钱如何影响威廉的决定？你认为他的选择是否正确？
 2. 某些压力（例如，金钱、学业压力、父母期望、同伴压力等）是否曾经影响过你的决定？
 3. 你最喜欢做什么事情？当你做这些事情时，有什么感受？
 4. 如果必须做不喜欢或没有意义的工作，你可能会使用哪些策略？
 5. 你如何长久地坚持做自己喜欢的事？
- 将《金钱的取舍》练习册添加到匠心学习档案中。

3. 全班一起完成“享受与卓越”活动 [20 分钟]。

- 向学生介绍“享受与卓越”活动
- 将全班学生分成 4 人一组，并为每组选择下列的一个立场：
 1. 你必须享受工作，才能够把工作做好。
 2. 你享受工作与否，不会影响你的工作成绩。
- 给学生 5 分钟思考时间，提出支持己方立场的论据。提醒学生想一想对方可能提出的论据，并尝试去反驳。给学生分发[练习册](#)，帮助学生开拓思维。告诉学生以下两项规则：
 - 每名组员可以提出两个论据支持己方的立场。
 - 每名组员有 2 分钟向对手陈述自己的论据。
- 将持有相反观点的学生编组为辩论对手。每名学生有 2 分钟向对手陈述一个论据，交替进行，总共 8 分钟 [8 分钟]。
- 召集全班一起，抽取几对同学分享对活动的反思 [5 分钟]。

4. 课堂反馈条：要求学生完成一份关于“享受与卓越”活动的练习册 [5 分钟]。

- 每位学生都要填写[“享受与卓越”练习册](#)结尾处的“享受与卓越”课堂反馈条。
- 向学生说明，你将根据课堂反馈条上的回答，在 [下节课] 总结哪个小组的论据更具有说服力。
- 将课堂反馈条和“采访一名工作者”的报告添加到匠心学习档案中。

第 3.1 课 采访一名工作者

寻找一位受访人，可以是老朋友或兄弟姐妹、父母/监护人或年长者，你很尊重此人，并且认为此人热爱工作。在采访中提问下列问题。完成采访大约需要 15 到 30 分钟。

如果可能，对采访过程进行录像，以便于随时回看。如果不能录像，做好笔记！

问题：

1. 你在履行工作的过程中，最主要受到哪些因素的影响？这可能是你的家庭，你参加的活动等等。
2. 谁对你的工作影响最大，如果有的话（例如导师）？此人对你有什么影响？

[备选问题：

- 是否有这样一个人，你不认识他，但很钦佩他做的事，比如英雄人物？
 - 是否有一本书、一部电影，或一件作品，它对你的工作方式产生过影响？
3. 关于你的工作方面，你是否曾经做出至关重要的决定？
 4. 你是否遇到过这样的情形，你认识的某个人在工作时很不开心？当时的情况怎么样？你为什么觉得他不开心？你给出了什么建议，或者你希望给些什么建议？

汇报：

从下面选择一种方法，介绍对工作的热情、享受和细心与“匠心”三要素关联的五种方式。

1. 写 1 页博客，介绍你从受访者得到的信息。包括至少 2 张图片。
2. 创建 [PechaKucha](#) 式展示文稿，即准备 20 张幻灯片，每张幻灯片用 20 秒介绍从受访者得到的信息。
3. 使用 [Screencastify](#) 之类的工具，制作一部短片（不超过 5 分钟），介绍从受访者得到的信息。
4. 创建一个信息组织图或“草图笔记”，介绍你从受访者得到的信息（不超过一页）。

第 3.1 课

《金钱的取舍》困境场景练习册

《金钱的取舍》困境场景

讨论的话题：赚钱；享受工作

威廉是一所科技学校的高二学生。他一直热爱科学，对科学的兴趣使他在高中时就开始参加科研活动。目前，他在附近一所大学当学生研究员，他有机会独立开展生物实验。他说选择研究职位是因为他“热爱研究”。然而，当他在科学竞赛中赢得第一名之后，他表示对参加以获得奖金为目标的研究项目更感兴趣。威廉还说，如果他想参加的比赛禁止接纳使用活体动物的研究项目，那么为了获胜，他会放弃参加自己最感兴趣的此类项目。

1. 金钱如何影响威廉的决定？你认为他的选择是否正确？
2. 某些压力（例如，金钱、学业压力、父母期望、同伴压力等）是否曾经影响过你的决定？
3. 你最喜欢做什么事情？当你做这些事情时，有什么感受？
4. 你如何长久地坚持做自己喜欢的事？

第 3.1 课 享受和卓越活动

1. 你分在哪个组？[选择一项]

第 1 组：你必须享受工作，才能够把工作做好。

第 2 组：你享受工作与否，不会影响你的工作成绩。

2. 提出一个论据来支持自己的立场。想一想对方可能提出的论据，并尝试去反驳。你在构思观点的过程中，请参考以下问题和提示：

- 热爱工作和享受工作，这两者是否相同？
- 对工作充满真挚的热情，这是否有什么风险？如果有，那么有哪些风险？
- 哪些因素会决定一个人的工作质量？哪些因素使一些人成为“匠心工作者”，一些人成为普通工作者，还有一些人成为差劲的工作者？
- 想一想你喜欢的项目或任务。你是否认为，对工作的看法会影响工作的质量结果？
- 想一想你不喜欢的项目或任务。你对流程的感受，会如何影响工作的质量？

注意：

→ 你应提出两个论据来支持你的立场。

→ 你有 2 分钟向对手陈述每一个论据。

第 3.1 课 享受和卓越

课堂反馈条

姓名：

日期：

1. 你认为享受工作与工作质量之间有什么关系？

2. 你认为找到自己喜欢的工作是否很重要？为什么重要或不重要？

教案 3.2

单元学习目标

学生能够清楚地阐述他们对工作所持有的价值观和信念。

课程目标

学生能够理解将个人价值观、目标和关注点与敬业和兴趣相结合的重要性。

评估

学生能够通过价值观排序活动反思自己的价值观，并且形成书面反思。收集并评价书面反思，然后将其存入匠心学习档案。教师将提供一个困境场景作为学生课后作业，学生对这个场景进行探索，同时牢记价值观和敬业要素。评估学生对于反思问题的回答。

工具

价值观排序活动

困境场景：“爱的期望与压力”

“爱的期望与压力”困境场景反思练习册

总时间

45 分钟

指导

1. 开场白 [5 分钟]。

提醒学生回顾关于“专注敬业”的含义。使用下面的“复习问题”来促进讨论。

- **专注敬业：**关于工作的意义或与工作关联的一种感受（考虑个人、社会和职业的意义）

复习问题：

- 在工作中“专注敬业”意味着什么？
- 当你以“专注敬业”的态度对待工作时，有什么感受？
- 你什么时候体会到“专注敬业”这种状态？什么类型的活动或主题会激发你保持“专注敬业”？

2. 谈一谈你的生活和/或教学实践，构建你对于“专注敬业”和价值观的看法 [5 分钟]。

- **价值观：**你认为在生活和工作中最重要方面，往往会决定你的优先事项，以及是否按照你想要的方式生活。²

² https://www.mindtools.com/pages/article/newTED_85.htm。

告诉学生，哪些是指引生活的核心价值观（查看价值观排序活动中的价值观列表，从中获得激发讨论的灵感）。如果你愿意，说明这些价值观如何使你感到在工作或生活的其他领域保持“专注敬业”或缺乏敬业精神。

- 回看价值观排序活动（查阅第 1.3 课）。
 - 让学生回顾价值观排序的结果，并花 5 分钟思考他们是如何进行价值观排序的。
 - 要求学生从排名前四的价值观中选择与专注敬业相关的一项。完成选择之后，学生可以使用视觉工具或制作一个短剧来描述此价值观：
 - 解释选择此价值观的原因。为什么此价值观影响你对专注敬业的理解？
 - 举一个你依据此价值观行事的例子。
 - 将书面反思、视觉作品或短剧描述添加到学生的匠心学习档案中。

3. 讨论对我们有挑战性的价值观 [15 分钟]。

- 让学生从价值排序表中选择一项对个人有挑战性的价值观。这可以是学生心中排名前四的价值观之一，也可以是与他们没有共鸣但对其他人似乎很重要的观念，还可以是他们想要关心但又感到困惑的观念。
- 简而言之，选择一个价值观，运用模型思维描述此价值观为什么具有挑战性。
- 将学生分为两人一组讨论下列问题：
 - 为什么你认为这个价值观具有挑战性？
 - 描述你在生活中何时遇到过涉及此价值观的事件，以及你的处理方式。

4. 布置学生家庭作业 [5 分钟]。

- 分发“爱的期望与压力”困境场景复印本。
- 让学生课后阅读此材料，并回答“爱的期望与压力”困境反思练习册中的反思问题，记住他们今天所做的价值排序和反思。
- 将此家庭作业添加到匠心学习档案中。

第 3.2 课

困境场景：爱的期望与压力

玛拉是一名十岁的体操运动员，她的梦想是赢得体操冠军。尽管她很认真地参加训练，但她知道晋级的机会渺茫。

玛拉的父母在大约五年前离婚。她周一到周五与母亲同住，周末与父亲同住。玛拉在一所犹太走读学校读五年级，她的所有学习科目都使用英语和希伯来语。学校的上课时间比其他大多数学校都长，直到下午 4 点才放学。因为妈妈是正统的犹太人，玛拉和妹妹也在同样的文化环境下成长。她们每周五晚上和周六早上都参加礼拜，并且严格遵守安息日的规定。因为学校的上课时间比较长，玛拉为了能准时参加训练，不得不经常提早离校。她认为这样会影响与同学保持友谊，也会影响自己的学习成绩。

玛拉的母亲全心全意地支持女儿练体操。她每天开车四十五分钟接送玛拉去训练。玛拉的妹妹 8 岁，她看过所有的训练和比赛，但是对这项运动没有兴趣。玛拉说，母亲最初只是支持自己的兴趣和愿望，但是现在母亲反而更积极，有时还会施加压力。

几周前，玛拉决定不再参加周日的选修课。她说感觉好累，想要“休息一下”。玛拉的父亲同意女儿的想法（他经常希望玛拉不要花太多时间在体操上），愿意让她休息一天。但是母亲发现这个情况后，她对玛拉发了火，这让玛拉感到“内疚”。玛拉感觉很糟糕，母女俩尝试着解决问题，但玛拉说她永远不会忘记这段经历。

玛拉最信赖的两位教练希望她努力训练，取得出色的成绩，这也给玛拉带来很大压力。当玛拉被问到谁判定她的表现是否出色时，她回答说，由教练来决定。当“稳稳地”落地或“完美地”做成一个动作，玛拉心里都会“激动”，但是她永远不会自满（也不会露出微笑），直到其中一位教练告诉她“你真棒”或“你是我们的骄傲”。尽管父母和妹妹每次都去观赛，但玛拉仅仅在意教练的评价。阅读以下访谈记录：

采访者：你如何描述体操这项运动？

玛拉：嗯，非常有趣，但是必须努力训练。

采访者：努力训练意味着做大量的练习吗？

玛拉：是的，而且必须严肃认真。

采访者：怎么理解严肃认真？

玛拉：就是不能自由散漫。

采访者：为什么呢，因为这样就无法学到更多东西吗？

玛拉：不，因为这样会导致你受伤。教练很不喜欢这个样子，他们会生气。

采访者：当你练习体操时，有什么感受？

玛拉：我觉得快乐。

采访者：一直都快乐吗？

玛拉：通常来说，是的。除非我今天过得很糟糕。

采访者：什么样算是“糟糕的一天”？

玛拉：事情做得非常糟糕，被人斥责。

采访者：有人冲你大吼大叫吗？

玛拉：是的。

采访者：教练吗？

[玛拉点头表示同意。]

采访者：他们都说些什么呢？

玛拉：比如，他们真的希望你表现优秀，如果你没有达到期望，他们会说：“不，你应该有更好的表现！”

采访者：压力大吗？

玛拉：是的。

其实这种压力容易被观察到。在地区比赛中，玛拉和队友坐在一起等待上场。她的父亲和父亲的女朋友都对缓慢的赛程感到不耐烦，他们与其他选手的父母一起在观察室观看比赛。玛拉父亲的女友凯伦看出来玛拉承受着巨大的压力，她质疑参加这样的训练和比赛是否值得：“如果我有女儿，我绝不会让她这样子。”在今年的第一场比赛中，玛拉发挥不佳，她心情低落了好几天。凯伦提出疑问，“玛拉基本不可能把这项运动当作事业或生活，却要承受如此大的压力，这是否有利于她的健康？”

玛拉在整套动作中看起来非常镇定和自信。她完成了所有的跳跃，并在完成后面带微笑。然而，当工作人员举起她的分数牌时，玛拉瞬间有些站不住，她的队友跑过来安慰她。玛拉抬起头，看见爸爸和他的女朋友在鼓掌。玛拉显然非常沮丧。父亲对这个分数很生气。他争辩说：“玛拉做错了什么？她没有做错任何动作！”

几个小时后，玛拉意外地发现，报分数的工作人员犯了一个错误，玛拉实际上为她的团队赢得了自由体操比赛。比赛的结果，当然是玛拉获得了自由体操的金牌，并摘得当天的全能体操冠军。不用说，玛拉很激动，她赢得了参加州级比赛的资格。

讨论问题：

如果让玛拉为价值观排序，你认为她会将哪四项排在前四位？为什么？

选择故事中的另一个人物（例如，玛拉的母亲、玛拉的父亲、教练等）。你认为此人会将哪四项价值观排在前四位？为什么？

根据这个故事，你认为玛拉是否找到了体操运动的意义或与之相关的敬业精神？

你认为玛拉的经历会如何影响她未来的工作方法和敬业态度？

教案 3.3

单元学习目标

学生能够清楚地阐述他们对工作所持有的价值观和信念。

课程目标

学生能够使用匠心框架反思个人决策，应特别探讨责任问题。

评估

学生能够反思责任在生活中的意义，以及如何在“责任圆环”中发挥关联作用。收集并评价书面反思，然后将其存入匠心学习档案。教师对于小组对话的印象可用于提供反馈。

工具

三要素视频

责任圆环练习册

关于责任圆环的视频

责任反思

总时间

45 分钟

指导

1. 开场白：向学生讲解责任圆环活动 [5 分钟]。

- 如果有必要，提醒学生注意“匠心”框架是基于[三要素](#)”定义。[视频：2 分钟]。
- 首先，构建[“责任圆环”](#)活动模型，向学生展示“责任圆环”，并讨论为什么将每个条目放入相应的圆环 [3 - 5 分钟]。

2. 每位学生独立完成“责任圆环”活动 [15 分钟]。

- 为学生分发[“责任圆环”练习册](#) [15 分钟]。
- 给学生大约 15 分钟独立填写练习册。
- 如果有剩余时间，建议学生“搭档并分享”，即两人一组，相互讨论答案。
- 将此练习册添加到学生的匠心学习档案中。

3. 全班学生一起讨论责任圆环活动 [20 分钟]。

- 召集全班一起讨论“责任圆环”练习册中的作业。
- 组织学生观看[责任圆环](#)视频 [2.5 分钟]。
- 使用下列讨论问题作为指导。

讨论问题:

- 哪一个责任圆环里的条目最多？你认为原因是什么？
- 你认为父母是否会将大部分条目放在不同的圆环中？为什么？
- 我们是否应该尝试在不同的圆环中放入更多条目？那样结果会如何？
- 从你放入条目的圆环，对比研究视频中关于年轻人和责任的描述，你观察到了什么问题？

4. 布置学生家庭作业 [5 分钟]。

- 向学生布置[责任反思](#)家庭作业 [5 分钟]。
- 将此家庭作业添加到匠心学习档案中。
- 教师：允许学生使用多种格式“写出”反思，例如，段落、诗歌、嘻哈说唱词、附有说明的艺术图像等。

第 3.3 课 责任圆环练习册

1. 对某件事或某个人负责，意味着你应承担义务或做出承诺，对其有监管权，或者必须予以关注。在生活中需要你对什么事情负责？如果你需要对某个人负责，那么此人是谁？

2. 回顾你在上面列出的责任，看看每一项适合下列哪一个“责任圆环”，然后将其放入相应的圆环内。

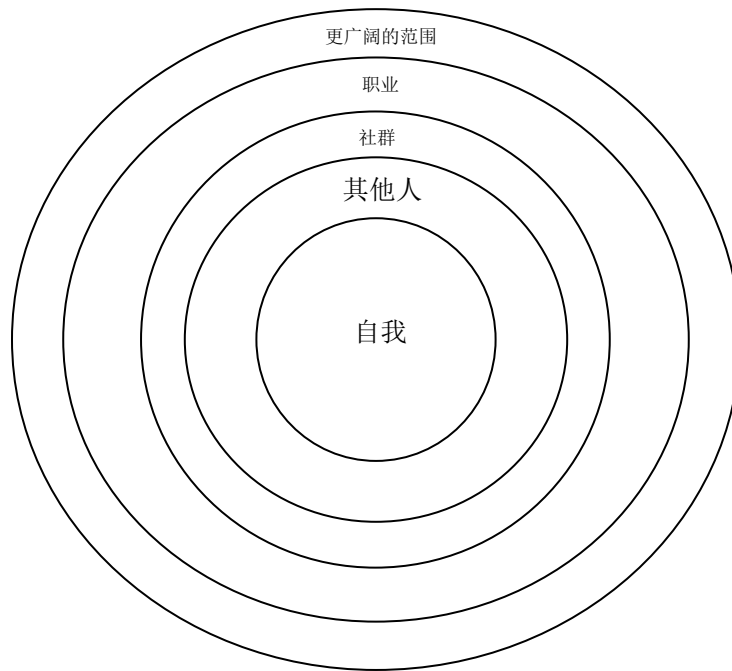
自我：我们自己

其他人：家人、同事、朋友

社群：学校、邻居

职业：学生、运动员、舞蹈者等

更广阔的范围：社会

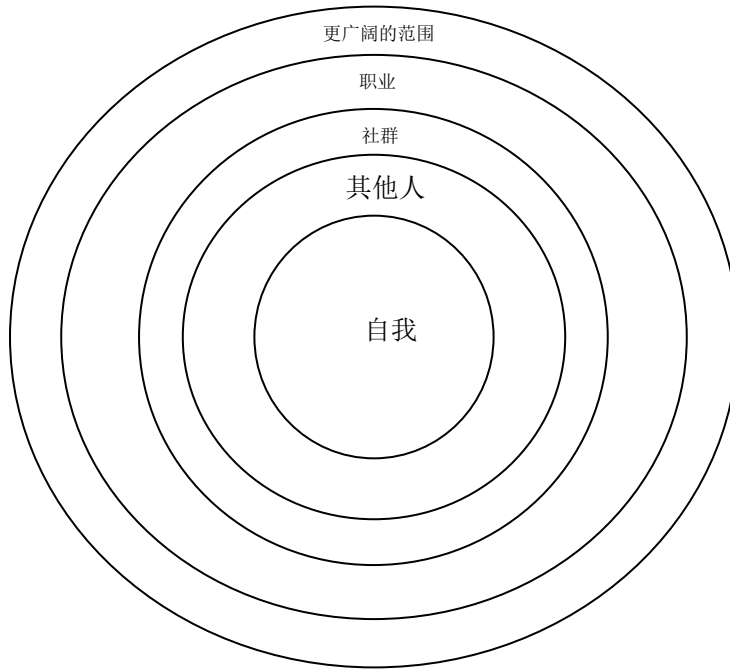


第 3.3 课 家庭作业：责任反思

1. 描述一个需要做出重大决定的时刻，此时你面临两难的困境或对自己的选择感到困惑。

2. 想一想你描述的情境。

1. 当你做决定时，你会考虑哪几个责任圆环中的内容？为什么？
2. 当你做决定时，你不会考虑哪几个责任圆环中的内容？为什么？



自我：我们自己
其他人：家人、同事、朋友
社群：学校、邻居
职业：学生、运动员、舞蹈者等
更广阔的范围：社会

3. 使用下列任一方法分享你对上述问题的反思：

- 写作反思短文
- 录制反思视频
- 创作反思歌曲或诗歌
- 创作反思漫画

教案 3.4

单元学习目标

学生能够清楚地阐述他们对工作所持有的价值观和信念。

课程目标

学生能够理解在不同的角色和职责、信念和价值观、背景和环境中的不同观点。

评估

通过分析三个不同的伦理故事，学生能够思考与追求卓越、坚守伦理和专注敬业相关的各种责任方式，并通过 4C 思维流程巩固学到的知识。学生能够对行为进行区分，判断其是否按照三要素来履行责任。学生能够反思自己对如何行动感到困惑的时刻，然后使用三要素讨论此情形下应该如何处理。收集并评价书面反思，然后将其存入匠心学习档案。教师对于小组对话的印象可用于提供反馈。

工具

“看起来很优秀”

“追寻生命的意义”

“探索生活的方向”

“4C 思维流程”练习册

“思考责任”练习册

总时间

45 分钟

指导

1. 开场白：全班分组讨论下列三个困境场景 [10 分钟]。

- 为每组学生分配下列其中一个困境场景。每一个困境场景都应关联三要素中的一项。
 - i. “看起来很优秀” [追求卓越]
 - ii. “探索生活的方向” [专注敬业]
 - iii. “追寻生命的意义” [坚守伦理]
- 每组学生用 10 分钟阅读困境场景。
- 提醒学生，每一个困境场景明确应用三要素中的一项。

2. 组织学生借助 4C 思维流程讨论困境场景 [15 分钟]。

- 学生一起讨论与困境场景相关的问题，提醒学生注意每一个困境场景适用三要素中的哪一项。
- 引导学生使用 [4C 思维流程](#)记录本次学习心得，并表达他们的想法。

- 将 4C 思维流程添加到匠心学习档案中。

3. 学生轮换讨论小组并分享学习心得 [15 分钟]。

- 将学生重新分配到另一个小组，因此每个小组中都有代表不同困境场景的学生。
- 每个小组根据读到的困境场景描述，从三要素观点出发，讨论责任意味着什么。
- 每位学生根据讨论的结果写一个“标题”，说明自己此时如何理解责任的含义。
 - 活动: 如果现在需要为这个主题或问题写一个标题，用以表达应当记住的最重要方面，你会如何写这个标题？
 - 如果有剩余时间，安排学生阐述这些标题，进一步解释“责任”的概念。
- 将学生的 4C 思维流程和标题添加到匠心学习档案。

4. 布置学生家庭作业 [5 分钟]。

- 向学生布置“思考责任”家庭作业。
- 将此家庭作业添加到匠心学习档案。

第 3.4 课

4C 可见式思维流程

作者：罗恩·里奇哈特，哈佛大学

目的：本思维流程为学习者提供一个基于文本的讨论架构，该框架围绕建立关联、提出问题、确定主要观点和应用考量而搭建。

<p>关联：你认为该文本内容和自己的生活或其它学习体验之间有什么关联？</p>	<p>挑战：你想挑战或探讨该文本中哪些想法、立场或假设？</p>
<p>概念：你认为该文本中有哪些值得关注的重要概念或观点？</p>	<p>改变：该文本建议你或其他人在态度、思想或行为方面做出哪些改变？</p>

第 3.4 课 思考责任

1. 描述一个你因面对不同或相互冲突的责任而感到左右为难的时刻。

2. 使用下表描述这个问题与追求卓越、坚守伦理和专注敬业三要素之间的关联。

问题	追求卓越	坚守伦理	专注敬业

3. 如果不考虑三要素，你会如何处理这个问题？如果考虑三要素，你会如何处理这个问题？

备选作业：

创作一幅连环漫画，描述个人因面对相互冲突的责任而感到左右为难的时刻。务必清楚地解释这个问题与追求卓越、坚守伦理和专注敬业三要素之间的关系。漫画作品中尽量包含两个人物角色，其中一个考虑了三要素，另一个则没有。

第 3.4 课

困境场景：看起来很优秀 (关注追求卓越)

瑞伊今年四十多岁，他职业生涯中的大部分时间都在从事教育，上一份工作是在不良少年替代学校教书。目前，他在一所新成立的试点学校教十年级和十一年级历史课。一些老师认为，给那些有时需要鼓励才能认真学习的学生讲课，着实令人沮丧。但瑞伊觉得，在这所试点学校工作似乎比以前更得心应手：这里拥有一流的技术设备，热情洋溢的教师队伍，学区提供的特殊优待，而且预计很快还能建成一栋新大楼。

瑞伊推崇注重实践的教学方法。他不会干预学生的个人生活，而是专注于培养终身学习者。瑞伊相信，如果他能够为学生注入对历史的浓厚兴趣，那么学生将在写作能力、批判性思维、反思、做出预测，以及发现趋势和模式方面得到锻炼。每一项技能都将帮助学生取得成功并为未来做好准备，他希望学生在未来能够接受高等教育。

瑞伊努力使每一堂课生动有趣，他认为学生需要享受学习。他还认为，一位风趣幽默、和蔼可亲、平易近人的老师会取得更好的教学成果。瑞伊坚守作为老师的责任信念，他要求学生按时上课、按时完成作业，不能仅仅因为“C”档成绩比失败好就感到满足。他说：“我们不是学生的保姆、父母，也不是营队辅导员：我们是老师。我们正在做的，是传授特定学科的知识。尽管我们总是被当作孩子的代理父母，但实际上我们不是。”

瑞伊经常为如何讲好课程内容而绞尽脑汁：在这所新学校，许多学生还没有做好准备来学习符合各自年级水平的相应课程。尽管如此，瑞伊希望不要降低对学生的期望，授课内容也不少于学生应该学习的课程。瑞伊不希望学生陷入恶性循环，也就是说，避免学生在没有为下一学年做好准备的情况下升入高年级。

作为一名教师，坚守责任是一项艰巨的挑战。在这个群体中，大多数父母为孩子提供的学业支持极为有限，并且他们对孩子也没有很高的期望或标准。瑞伊发现，一些学生把能够来到学校视为成功的标志，但他们似乎忘记了必须在学校里学习这回事。作为一名教师，瑞伊面对着各种相互冲突的责任，包括对学生、对自己、对教师工会和学校：

“我希望我的学生很棒，他们在步入社会时看来自信满满。我希望别人说，‘这孩子做事井井有条，将来错不了。’第二 [对自己的责任]，‘这个人看起来非常享受这份赖以谋生的工作。’第三 [对工会的责任]：‘这群人对工作充满热情，他们既努力保护员工的权益，也致力于为这个城市的孩子提供优质的学习体验。’第四，我必须对学校负责，因为这是一所试点学校，可能需要两三年的时间来逐步完善。之所以称为试点学校，肯定是有原因的，我不能为了一些试验目的而牺牲自己或学生。我并没有冷嘲热讽。我只想说，这就是现实。我会努力帮助学校取得成功，但我必须先满足其他需求。”

为了帮助学校取得成功并让它“看起来很优秀”，瑞伊任职学校的许多老师“按照低标准教导”学生，同时虚夸成绩，使学生的学业看起来蒸蒸日上。瑞伊承认，除了来自学校行政管理部的压力，他还要承受学区教育主管中心的压力。他说：

“为了让成绩看起来很优秀，行政管理人员倍感压力。例如，出勤人数。这并不是 [这所学校] 特有的做法，而是这个城市特有的情况。篡改出勤人数，造假考试成绩。若学生的平均成绩太低，老师会受到问询。很多行政管理人员只看数字，然后说，‘哇，你的学生中有 75% 的人不及格。你肯定没有好好地教他们。’他们没有调查其他情况，却说，‘好吧，他们没有提交过一次家庭作业，没有提交过一篇论文，今年还缺勤四十七次。’老师面临着很大的压力，他们要让学生看起来比实际更优秀。”

尽管瑞伊是学校里紧密团结社群中的一员，并且经常参加工会活动，但在处理评分问题时，他常常感到孤立无援。瑞伊希望学生学习历史，懂得历史，但他也了解学生和各自家庭的困难情况。瑞伊深知，学生坚持上好每一堂课，这对于他们的个人发展和未来深造非常关键。他说：

“这里最令人惊奇的事情之一，是孩子们尤其喜欢待在这栋楼里 [在这所学校]。我们甚至无法让孩子们离开。我们每天在学校要多待两个小时。他们喜欢这里的环境。我完全理解他们的感受，也欣赏他们的做法，因为我曾在不同类型的学校工作，我知道这很难。”

瑞伊努力平衡工作中的多个目标，比如：监督学生勤学苦练，在教学中遵循个人的高标准，兼顾学生的复杂家庭情况，积极参加工会活动并且保持思维缜密。尽管如此，他发现自己的目标与同事的目标并不总是一致。

讨论问题：

瑞伊的短期和长期目标分别是什么？

你如何描述瑞伊在工作中遇到的矛盾？

瑞伊可以采取哪些方法来缩小个人目标与社群中其他人的优先事项之间的差距？

第 3.4 课

困境场景：探索生活的方向 (关注专注敬业)

希拉今年 27 岁，是一位职业演员，她从 8 岁就开始接触戏剧。希拉家住堪萨斯州，自从在家附近的夏日星光剧场观看了音乐剧《安妮》之后，她就萌生了学声乐的想法。但是母亲对学戏剧心存疑虑，所以安排希拉学钢琴。希拉对戏剧简直着了迷，无论音乐、剧本，还是故事，她都喜欢。和许多青少年一样，作为青春期的女孩，希拉感到迷茫时，戏剧就成了心灵逃遁的港湾。在戏剧世界里，她找到了让自己有归属感的社群。

希拉从这种艺术形式中领悟颇多，现在她想有所“回馈”。她希望贡献一些新颖的和前沿的创意，她对跨学科的知识或抽象的概念非常着迷。在接受现代舞蹈和歌唱训练后，希拉相信自己具备一些独特的潜质。她对不同风格的表演都感兴趣，并且乐意参加任何试镜。她试图选择优秀的剧本，或者音乐很美的作品，寻找能够体现英雄主题的坚强女性角色。

在希拉看来，人必须要努力工作，而且绝不“半途而废”。她认为诚实是很重要的品德。在希拉的成长过程中，父母总是鼓励她诚实，并且承诺只要希拉说实话，父母就会努力体谅她。希拉的表演老师也强调诚实的重要性，鼓励希拉和同学一起发现并摆脱那些“阻碍交流”的习惯。希拉认为戏剧的本质是“探索真相”。如果在一场戏中，她觉得缺乏真实性，就会全身难受。

希拉认为戏剧应当颂扬人性中的光辉。她意识到，这种观念可能会阻碍她扮演反派角色，或者理解人性中相对阴暗的一面。例如，当她不喜欢自己扮演的角色时，就无法完美地去演绎这个角色。

希拉开玩笑说，当她还清全部学生贷款时，她就“成功了”。换句正儿八经的话，如果能加入演艺公司，她就心满意足了。希拉已经收到一家保留剧目剧院的录取通知书，但在接受这份全职工作之前，她还想完成一些其他的事情。她希望继续参加有挑战性的创新剧目。出演百老汇戏剧和参加电视节目能够获得不错的薪水，但这些节目在艺术方面总是乏善可陈。希拉认为“艺术工作必须遵循匠心。”

虽然希拉说有朝一日会承担养家糊口的责任，但她希望首先在艺术上达到一定的造诣。当下，希拉想自由自在地去旅行，无奈囊中有些羞涩。为了“偿还”学生贷款，希拉正在考虑参演电影或参加电视节目。她从未考虑过离开这个行业。如果去从事其他职业，她会很痛苦，因为“我天生就是演员”。表演帮助她克服了抑郁症和其他一些重大挑战。希拉想象着将来如果有孩子，她可能会暂时休整一段时间。因为内心深处对表演的无限挚爱，希拉认为即使自己完全放弃表演，也难以成为一位尽职的好母亲。

有一次一时兴起，希拉参加了威廉斯敦戏剧节的试镜。她受到戏剧节主办公司的青睐，获得工作机会来度过整个夏天。事实证明这是一次颠覆过往的体验，她在工作中感受到纯粹的乐趣：

“那个夏天改变了我的生活。我重新找回了对戏剧的信念，我得到机会与一群年轻、有才华、雄心勃勃、聪慧的艺术家一起工作并相互支持。我们凭借当时的水平，登上了合奏剧院的舞台。

我在表演过程中，享受到了真正的精神体验。我这辈子都在重复做这样的梦，那种梦，不像是在飞翔……梦里有一些特别的山脉和色彩。我从来没有去过伯克希尔山，我也不太了解它。那个夏天，我们在威廉斯敦表演歌剧《杜兰朵公主》，我扮演杜兰朵公主。我是主演，感觉太棒了。我们的演出场地在户外，就是威廉斯敦的巴克斯顿球场，从这里可以俯瞰伯克希尔山脉。

我向远方眺望，突然意识到，这正是我在梦境中看到的地方。眼泪止不住地流下来，我无法自抑。好像我走在路上，迷失了方向，然后柳暗花明。你知道那种感觉吗？”

这次经历让希拉更加坚定地投身到戏剧行业。尽管面临许多经济上的和个人生活上的挑战，但她显然在工作中找到了生活的意义。

讨论问题：

希拉讲述了诸多经济上的压力。寻找工作的意义，这难道是她可能负担不起的“奢侈追求”？为什么是或为什么不是？

寻找工作的意义，这对你来说重要吗？

第 3.4 课

困境场景：追寻生命的意义

（关注坚守伦理）

伯纳德·洛恩博士是心脏病学教授，也是具有执业资格的心内科医生。洛恩出生于立陶宛，20 世纪 30 年代随家人移居美国。洛恩的职业生涯非常辉煌，但是由于他对社会正义和社会变革持激进的态度，因而在生活中“到处都遇到麻烦”。例如，读研究生期间，他在一家血库工作，在那里他震惊地发现血液被按照种族进行分类：白人捐献的血液被标记为“W”，非裔美国人捐献的血液被标记为“C”，代表有色人种。洛恩不想视而不见，“我决定采用游击战术，当白人捐赠的血液库存不足时，我用蜡笔将 C 改为 W。”这种情况持续了一段时间，后来被血库的工作人员识破。他随后被医学院开除，幸运的是，工作人员为他极力辩护，使他得以复学。洛恩完全不后悔自己做的事，他说：

“[你] 做出了决定，这是比学术进步更重要的事情。尽管后来我在学术上小有成就，但当时如果我对社会现象表现得冷漠或消极一些，我可以更早取得这些学术成绩。如果再给我一次机会，我会采取不同的行事方式吗？不，永远不会。能够为社会进步做出贡献，没有什么可与之相提并论。”

事实上，对社会现象采取激进的行动方式，似乎并没有阻碍他前进的脚步。他作为国际防止核战争医生组织的联合创始人，代表该组织获得了诺贝尔和平奖。他还获得联合国教科文组织颁发的和平教育奖、乔治·凯南评论奖、甘地和平奖，以及红衣主教梅代罗斯首次颁发的和平奖。他是关注社会责任医师协会的联合创始人，也是维护医疗权益专门委员会的创始成员。此外，洛恩发明了心脏复律器（一种有助于预防心脏病发作的除颤器），并出版专著《失落的疗愈艺术》。

洛恩说，最初选择学医是因为“想做有益的事”，而医学正是为了治病救人。然而，在执业过程中的一些经历，导致他开始质疑自己的决定是否正确。比如，他在行医过程中遇到过一位特殊病人，让他后来一直深感不安，也告诫自己应当更加谨慎。这位病人是一位视觉艺术家，也是一位画家。他患有心绞痛，已经发展到无法进食的程度。他的心绞痛非常严重，严重到洛恩“从未见过这样的情况”。洛恩认为这位病人需要立即动手术。当时，他认为这是一个“一目了然的病例”。洛恩安排病人做了手术，手术非常成功，他认为已经治愈了这个病人。

然而，当病人来复诊时，他“诅咒”洛恩，指责他是个坏医生。“他心烦意乱地跟我说，‘你不是好医生，你对我所做的，完全就是对一个人最邪恶的事情。你毁了我的人生意义。’”因为手术的结果，这名男子轻微中风，无法使用右手。他再也不能拿起心爱的画笔了：

“即使心绞痛发作，他仍然可以绘画。当沉浸在绘画中时，他全然忘却了疾病。他也许无法进食，但可以享受绘画的美好。他现在永远失去了 [绘画] 的能力。人生便从此没有了意义。”

洛恩反思，如果再次遇到类似的情况，他会“更加仔细地向病人讲述风险”。几年后，洛恩的另一位病人需要抉择是否接受有风险的心脏手术。其他医生告诉她，如果不做手术，她将在“三个月内”死去。当她找到洛恩时，洛恩从不同的角度为病人进行分析。“我问她‘你在有限的生命里，还想做些什么？’”病人是波士顿大学的著名教授，她很快回答，“我想总结一下我这一生的工作。”洛恩问，做这件事情需要多长时间，她说，大概需要一年。洛恩告诉她，‘你可以的，你可以活那么久’。洛恩建议她不做手术，可以回家开始写作。

“她做到了。她活了六年，并且完成了自己全部的写作愿望。但我知道，如果她做了手术，说不定是什么情况了。她可能有一点中风，[之前那位画家] 的经历启发了我。”

尽管洛恩成就斐然，他仍然需要花时间反思自己的工作方法，并思考为保护他人生命而做出决定的速度。

讨论问题：

你如何看待洛恩博士的决定？

你认为他在今后的工作中还需要考虑哪些因素？

你建议他给刚入行的年轻外科医生什么忠告？

学生的自我评估

姓名：

日期：

单元：

指导：请在下面填写本单元的详细信息

单元学习目标： _____

标准 1： _____

标准 2： _____

标准 3： _____

标准 4： _____

指导：回顾匠心学习档案中的资料，对最近学过的单元进行自我评估。注意参照最近学过的单元学习目标量规。体会量规中概述的每个标准和总体学习目标。每一个回答的长度各不相同，但应至少包含 2 个段落。

作为备选作业，也可以录制视频或播客，反思以下问题，总结最近的学习心得。请务必参考学习档案中的资料以及上述单元的目标和标准。

1. 你如何达到或超越本单元的四项标准？本单元的总学习目标是什么？你需要在哪些方面努力地持续改进？回答问题时，可以引用匠心学习档案中的示例。
2. 想一想在学习本单元的过程中，你的思维方式发生了哪些变化。借鉴这种形式写一个简短的回答：“我曾经认为___，但是我现在认为___”。学习本单元之后，你发现了在日常交往中此前可能未注意的哪些事情？
3. 你的行为习惯是否在经过学习之后有所改变？你的行为方式或工作方法是否与过去有所不同？当学习本单元的课程时，可以参照最近发生的事件或人际交流活动。

单元学习目标 4 评价量规

学生将培养有助于在未来遵循匠心的积极思维策略。

关注 需要提升的方面	达到评估标准 履行职责的标准	优秀 超越标准的证明
	标准 #1: 了解有助于遵循匠心的自我内在（如个人价值观、反思和沉思的习惯）的价值观。	
	标准 #2: 识别出现“匠心”困境的场景和突出问题。	
	标准 #3: 分析个人决策及影响此决策的因素	

标准 #4: 清晰地阐述策略，
如何做好准备来处理将来会遇
到的类似决策情形和情况

教案 4.1

单元学习目标

学生将培养有助于在未来遵循匠心的积极思维策略。

课程目标

学生将了解有助于遵循匠心的自我内在（如个人价值观、反思和沉思的习惯）的价值观。

评估

学生能够使用重要的反思策略（质疑关键利益相关者、责任、后果和行动方案）来分析困境。学生将起草一份使命宣言，以表达个人的使命感。收集并评价书面反思，然后将其存入匠心学习档案。

工具

困境场景：勇敢地追求卓越

“我的困境场景”练习册

总时间

45 分钟

指导

1. 开场白：关于困境的辩论：勇敢地追求卓越 [25 分钟]。

- 学生进入课堂后，分发“勇敢地追求卓越”的困境描述文案。学生坐下来阅读这个困境场景 [3 分钟]。
- 将学生分成若干小组，每组 4 到 6 人，为每一位学生分配下面列示的“人物表演角色” [2 分钟]。[注意：游戏中有意设置了更多角色，超过了小组人数，因此每位组员可能需要扮演多个角色。]
 - 凯蒂
 - 凯蒂的学生
 - 学生的家长
 - 班级里的另一位学生
 - 凯蒂的朋友

- 学校里的另一位老师
- 警察（最不重要的角色）
- 引导学生站在所扮演角色的立场，与其他组员讨论和辩论困境问题 [10 分钟]。
- 将学生完全重新分组，并重新分配角色扮演。引导学生站在新的人物角色立场，再次与组员展开讨论和辩论 [10 分钟]。

2. 课堂讨论：利益相关者、价值观、选择 [15 分钟]。

- 借助下列焦点问题来推动课堂讨论：
 - 你通过所扮演的人物角色，注意到了什么问题？你们是否持有相同（一致）的观点？是否有任何分歧（偏差）的观点？
 - 你扮演的第一个和第二个角色，其观察问题的视角或立场是否不一样？
 - 凯蒂看重的是什么？哪些方面对她来说很重要？
 - 这种情况最终通过哪些方式得以解决？你是否认为其中一种解决方式比另一种更加“公正”？
- 关于展开讨论的提示：
 - 确保扮演多个“角色”的学生能够积极地进行反思。强调存在哪些重要差异。
 - 使用故事中的陈述作为回答的证据或支持信息。
 - 收集学生的看法，凯蒂是否有责任采取特定的行动方案。
- 要求学生综合所有信息，并针对凯蒂应该怎么做（举报学生，不举报学生，或提出其他解决办法）进行投票。要求学生列举几项合理的解释 [5 分钟]。向学生强调，这是一个真实的案例，没有完美的正确答案。我们“应该”怎么做，这是受到下列因素的复杂相互影响：
 - 价值观
 - 责任
 - 想一想谁受到影响，受到怎样的影响
- 让学生明白，在现实生活中遇到困难时，运用这些反思习惯很重要。当面临困境时，我们在做决定之前，应该先思考下列问题：
 - 全体利益相关者（可能受到影响的人）
 - 你个人的价值观（对我来说什么最重要？）
 - 个人责任（对自己、对所属的社群、对社会）
 - “匠心”（追求卓越、坚守伦理和专注敬业。）

3. 家庭作业：“我的困境场景”练习册 [5 分钟]。

- 学生从下面选择一个主题场景，描述现实生活中的情形：
 - 你认为自己在做出极为重要的决定之前能够首先进行反思
 - 你认为自己在做出极为重要的决定之前没有机会进行反思
- 将此练习册添加到学生的匠心学习档案中。

第 4.1 课

困境场景：勇敢地追求卓越

在过去的六年里，凯蒂在一所大型的高中教九年级英语课程。凯蒂认为自己工作非常努力，她希望对学生的未来生活产生良好影响，并且提高学生对未来的期望。

除了完成教学任务，凯蒂还特别注意帮助学生培养独立意识和积极的自尊心。例如，在讲授《罗密欧与朱丽叶》时，凯蒂编写了一套新的课程教案，这不同于其他教师使用的传统教学模式。她没有将重点放在文本中的特定信息上，而是创造新的场景，让学生在课堂上表演以及演绎台词，从而培养学生的阅读和写作技巧。通过这些活动，凯蒂希望学生能够更多地融入到课文的学习中，并且具有学习自主性。凯蒂认为，教师的作用是为学生指引方法（而不仅仅是提供信息），这样学生才能够持续地自主学习。当有的学生在毕业多年后，回来感谢老师当年的帮助和指导时，凯蒂心中充满了成就感。

凯蒂鼓励学生要有掌控能力，上好每一堂课，对自己的学习负责。由于过分关注年末的标准化考试，许多教师甚至忘记了学生需要知道努力的方向。凯蒂的一些同事不敢对学生要求太严苛，因为他们不想让学生自我感觉很糟糕。凯蒂认为，当学生专注地投入学习并且有所收获，然后在评估个人成绩时，他们会感觉非常好。

秉持这样的信念，凯蒂加入了学校的教学领导团队，与新教师一起合作并规划学校的专业发展蓝图。凯蒂耐心地与家长沟通如何开展课堂活动，尽管这不属于她的职责范围。凯蒂给学生家长打电话，每两周给家长邮寄一次报告。

凯蒂与学生家长保持联系，这种习惯导致在她第二年的教学工作中遇到了困境。凯蒂讲述了她和一位学生之间发生的事件：

“我在学校收到了死亡威胁邮件，第一封，然后第二封。到底是谁干的，我们 [起初] 没有任何证据。那是我工作第二年的年中。实际上我知道是谁，学校警察调查了学生的储物柜，很明显 [是她]。事实上，我和这个学生相处很好，我作为班主任，如果学生旷课，我就不得不给家长打电话。当我打电话 [告诉她的父母] 时，[他们知道了] 女儿一直在逃学，所以这位学生把整件事都怪罪于我。当然，我有权决定是否针对 [死亡威胁] 提起诉讼。这绝对是一个关乎伦理的困境，因为内心深处的一方面告诉我，我正在把这个人送入司法审判。但内心深处的另一方面告诉我，我需要为了保护自已而对此采取行动。她确实做了错事，她需要意识到这个错误。我陷入纠结。”

最后，凯蒂觉得只有提出指控，学生才会从中吸取教训。接受指控之后，这名学生转学到另一位英语老师和班主任的班级里，并且最终顺利毕业。凯蒂说，“*[这名学生] 在学校待了整整四年。她是正派的学生，[经历了] 人生中的一个阶段……但那件事情之后，我们再没有坦诚地交流过。我经常看到她，我也知道她过得怎么样。*”有意思的是，当凯蒂被问及如果现在发生同样的情况，她是否会采用不同的处理方式，凯蒂回答，她不会将这种威胁“视为针对我个人”。

讨论问题：

凯蒂在做决定时，权衡考虑了哪些因素？

她还可以采取哪些方法来处理这种情况？

第 4.1 课

我的困境场景

1. 从下面选择一个场景，描述现实生活中的情形：
 - 你认为自己在做出极为重要的决定之前能够首先进行反思
 - 你认为自己在做出极为重要的决定之前没有机会进行反思
2. 描述当时的情况，说明你为什么难以做出决定。
3. 如果有机会进行反思，你会如何做？如果没有机会进行反思，为什么当时的情况不允许？
4. 你做出了什么决定？为什么做这样的决定？
5. 你的决定会影响哪些人？
6. 你今天是否思考过自己的决定？如果可以重来，你是否会做同样的决定？
7. 你通过这件事学到了什么经验？

备选作业，针对上述第 1 个问题，构思一个情境。你构思的情境中还应该包含针对其他问题的回答要素。通过 2-3 个段落描述自己的构思，以及如何与上述活动相关联。

教案 4.2

单元学习目标

学生将培养有助于在未来遵循匠心的积极思维策略。

课程目标

学生能够识别履行“匠心”面临的困境和突出问题。

评估

学生在面临决策难题时，能够识别出影响追求卓越（呈递高质量的结果）、坚守伦理和关注敬业（工作的意义）的因素。学生能够向全班同学清楚地阐明这些因素的具体内容。学生能够从导师的角度全面思考决策过程，权衡考虑各种选择，在面临决策难题时，为如何最好地遵守匠心标准提出建议。学生能够通过反思来逐渐完善和改进决策，花时间持续思考和识别观点是否以及如何发生改变。收集并评价书面反思，然后将其存入匠心学习档案。

工具

活动：你给予什么建议？

总时间

45 分钟

指导

1. 开场白：识别匠心困境场景 [15 分钟]。

- 分发“你给予什么建议”练习册，并为每个学生分配一个困境场景（提供复印本）。
- 要求学生独立思考这个困境中主要涉及三要素中的哪一项。同时强调，这个困境也可能涵盖全部三个要素。
- 参考课堂上曾经讨论过的一个困境场景，和学生一起讨论，构建对本次困境场景的看法。
- 要求学生写几句话，说明自己分配到的故事中主要涉及三要素中的哪一项。
- 将学生的书面反思存入匠心学习档案。

2. 提供建议，角色扮演 [15 分钟]。

- 将学生分成两人一组，确保每名学生思考“你给予什么建议”讲义中的不同困境场景。
- 要求学生向对方描述自己分配到的困境场景，包括个人对三要素的理解。

- 角色扮演：要求一名学生扮演故事中的主人公，搭档则扮演这位学生的导师。从导师的角度，学生应该思考：
 - 这种情况可能会导致什么结果？
 - 你的建议会影响谁？
 - 有哪些备选方案？为什么你提议支持或反对这些方案？

3. 其他人的观点，角色扮演和讨论 [13 分钟]。

- 如果有剩余时间，让学生与重新搭档组队，重复上述过程。
- 召集全班同学一起分享，通过下列问题推进讨论：
 - 学生收到的建议是什么？
 - 他们是否每次都收到相同的建议？
 - 如果角色互换，他们是否仍然会给予这些建议？

4. 布置家庭作业 [2 分钟]。

- 要求学生继续进行反思，写出今天在课堂上思考的故事。要求学生思考，收到的建议能否解决在工作中追求卓越、坚守伦理和专注敬业的问题，以及这些建议是否能够解决主人公面对的问题。如果学生对当前的行动方案不满意，可以制定另一个备选方案。
- 将此家庭作业添加到匠心学习档案中。

第 4.2 课

你给予什么建议？

从下面选择一个故事。假设你是故事中主人公的导师，想一想你可能会提出哪些建议。在提出建议时，导师应该考虑这种情况可能会导致什么结果。你的建议会影响谁？

- **乔**是所在高中班级里的优等生。乔最好的朋友对他说：“在考试期间，你注意一下我发出的信号，因为我可能在某些难题上需要‘帮助’”。第一次有人向乔提出这种要求，乔也知道，好朋友多么希望被耶鲁大学提前录取。

- **米奇**是学生会主席，他雄心勃勃地打算推行新规定，希望老师给予高四学生更多的自由和自主权。同时，他知道这将占用很多时间，也担心自己的学习成绩受影响。他有些困惑，不知道自己的成绩和考入心仪大学的机会是否因参加课外活动而受到影响。

- **海蒂**是青年团体本地分会的主席。她花费大量的时间和分会董事会一起策划大型活动、社群服务以及宣传活动，她对自己所做的工作和担任的领导岗位非常满意。海蒂和董事会的其他成员不仅受到组织中其他成员的尊重，也受到社群领导和成员的尊重。

由于法律禁止未成年人饮酒，因此海蒂所在的组织对领导人的规定之一就是董事会成员不能喝酒，组织中的领导人应该成为其他成员的榜样。如果董事会成员违反这一规定，就会被举报至成年人咨询顾问机构，并且会被撤职。在上周末的聚会上，莎拉看到分会的董事会成员埃文喝了几杯啤酒。她面临非常两难的境地。一方面，组织中的成员（特别是低年级的成员）崇拜董事会成员，有时候也会模仿他们的行为。另一方面，莎拉知道只有少数人看到埃文喝酒，不会有太多人发现这件事。莎拉该怎么办？

- **金姆**担任高中报社的新闻编辑。最近，她和朋友莉亚准备写一篇报道，内容是关于学校食堂使用劣质肉的情况。她们广泛地收集材料，与学校和镇卫生官员会谈，并花费大量时间调查为学校饲养动物并供应肉类的公司。然而，她们缺乏实证来支持自己的主张，尽管其他学区对该公司提出了许多关于供应劣质肉的指控，但金姆无法证明自己的学校也有类似情况。莉亚认为，她们在这篇报道上花费了大量的精力，她想要刊登这篇报道。

• **肖恩**在期中考试的前几天，看到好朋友汤米坐在图书馆里，面前放着两个笔记本，他正在将一个笔记本中的内容抄录到另一个笔记本中。肖恩走过去问汤米，你在做什么，汤米说，我向同班的女生丹尼斯借了笔记本。然而，那天清晨，肖恩听到过丹尼斯泪流满面地向老师哭诉，有人偷了她的笔记本。笔记本里既有课堂讲义，也有下周要交的大型研究项目的笔记。然而，老师认为丹尼斯是在为考试和项目拖延时间，所以并不相信她。

• **冉恩**在离家几个街区的一家诊所当志愿者。她是一名理科成绩很优秀的高中生，她希望将来成为一名内科医生。冉恩的宠物是一只名叫深蹲的可爱的哈巴狗，它刚刚感染了胃部细菌，需要昂贵的药物来治疗。有一天，当冉恩在清理储藏室时，发现了一盒人用剂量的药物。

• **拉维**是学生会选举委员会的成员，他帮助委员会设立投票站，开展宣传活动，并收集选票。他还负责计票工作。拉维的铁哥们杰克正在竞选委员会的一个职位。杰克不确定自己是否会胜选，他问拉维，是否可以重复计算他的支持票，这样他就可能有足够的选票赢得选举。拉维承诺要确保选举的公平性，但他也认为杰克会是一位很优秀的学生会代表。

• **德米特里**是学校游泳队的成员，他几乎每天上午和下午都参加团队训练。功夫不负有心人，在地区赛的前一周，他的蝶泳成绩提高了 15 秒，他和接力赛搭档是该队多年来最完美的组合。然而，长时间的训练消耗了大量精力，德米特里经常在课堂上睡觉，甚至晚上七点半还没有完成作业就睡着了。考虑到他的身体健康和学习成绩，德米特里的父母希望他减少训练，以便拥有充足的睡眠时间，改善身体状况。

• **艾哈迈德**是一名高三的学生，也是镇上一家披萨店的副经理。他在店里担任多项重要职责，店主相信他能完成各项任务，还可以监督其他的员工。店主非常关心店里的财务状况，他认为既不能在食品质量方面偷工减料，也要尽力避免浪费食物。有一天下午，艾哈迈德看到店主对一名员工大喊大叫，因为这位员工以低于成本 25 美分的价格卖给小孩子一块披萨。还有一天下午，一名看似无家可归者走进店里，他解释说自己已经两天没吃东西了，请求艾哈迈德能否好心地给他一块披萨。

教案 4.3

单元学习目标

学生将培养有助于在未来遵循匠心的积极思维策略。

课程目标

学生能够分析个人决策及影响此决策的因素。

评估

学生能够依据自己的困境故事参与讨论。学生能够创建个人思维导图，清晰地阐述在做决定时会考虑的因素。家庭作业是撰写一篇使命宣言，这篇宣言能够指引他们在未来如何做出决定。将思维导图和家庭作业存入匠心学习档案。

工具

复习第 4.1 课中“我的困境场景”练习册

“我的使命是什么？”练习册

总时间

45 分钟

指导

1. 开场白：集思广益：“我的困境场景” [5 分钟]。

- 引导学生复习第 4.1 课中“我的困境场景”练习册。
- 借助下列流程，讨论学生的困境故事中体现的主题。提问全班学生：“如果以自己的故事为基础，当面临困境时，哪些因素促使你做出相应的决定？”
 - 集思广益并记录回答：把所有的回答都写在白板上，不要停下来评判或提太多问题。记录学生给出的所有回答。允许学生互相提问，明确理解对方的回答。
 - 建立关联：让学生画出各条目之间的关联。为相似的条目分组或添加标题。讨论哪些条目对于理解决策方式具有重要的价值。继续讨论，直到没有新内容为止。

可作为讨论内容的要素举例：

- 其他人的期望
- 对自己，对家庭，对社群，对其他人的责任
- 我必须遵守的规则
- 尊重友谊
- 对个人或团体忠诚
- 积极倡导做社会公益
- 等等

2. 应用：思维导图 [15 分钟]。

- 要求学生在白纸上创建一个“思维导图”或图示，列举能够影响个人在困境中做出决定的因素。
- 可以采用多种形式的“思维导图”：
 - 使用由文字泡泡框组成的“网络”描述困境场景和影响
 - 以图画方式展示困境场景和影响
 - 使用连环漫画描绘影响决策的特定时刻和因素
 - 运用图表解释每个影响
 - 等等
- 给学生一些时间来完成“思维导图”。
- 将完成的文件添加到匠心学习档案。

3. 回顾：全班讨论 [15 分钟]。

- 召集全班一起讨论。邀请 2-3 名乐意分享的学生来介绍自己的故事。
- 全班一起讨论下列问题：
 - 你在做决策的过程中，观察到了什么事情？
 - 你是否对一些影响决策的因素感到惊讶？
 - 你未来做决定时，会如何运用今天学到的知识？

4. 布置家庭作业：“我的使命是什么？” [5 分钟]。

- 给学生分发“我的使命是什么？”讲义。
- 将此家庭作业添加到匠心学习档案中。

第 4.3 课

我的使命是什么？

我们通过使命宣言来表达在生活中努力的方向。强烈的使命感或目标意识有助于我们决定把精力集中放在哪里，也有助于我们在工作中遵循“匠心”，即追求卓越、坚守伦理和专注敬业。

下列问题可以帮助你重点关注自己的想法，并写下个人使命宣言。

- 1.你认为对你而言最重要的是什么？你最珍视的人或物是什么？
- 2.你的人生目标是什么？可以是你选择的工作，想做的事情，想去的地方，想拥有的情感等。
- 3.你如何理解“最好”这个词？你的梦想是什么？
- 4.你想采取什么样的行动方式？你希望其他人如何描述你？
- 5.你想留下什么样的遗产？当你的“匠心”使命已完成，你希望 100 年后的人们如何评价你？

(改编自安迪·安德鲁斯)

表述个人使命宣言的两个例子：

- 我想成为一名兽医，帮助动物过上幸福的生活。我想通过照顾宠物给宠主家庭带来欢乐。
- 我的梦想是从事音乐工作，或者至少在空闲时间可以玩音乐。我希望音乐一直是我生活的一部分。我希望其他人认为我乐于帮助别人学音乐，并且支持其他音乐艺术家。

在下面的空白处写下你自己的使命宣言。

补充：

1. 如果用一段话阐述你个人的使命宣言，你会怎么写？
2. 根据你的使命宣言，遵循“匠心”意味着什么？在你给出回答的时候，记得想一想“追求卓越、坚守伦理和专注敬业”的含义。

*备选方法，创建使命宣言的信息图表来完成上述两项任务。

教案 4.4

单元学习目标

学生将培养有助于在未来遵循匠心的积极思维策略。

课程目标

学生能够清晰地阐明策略，如何做好准备来处理将来会遇到的类似决策情形和情况。

评估

学生能够描述关乎匠心的一个具体概念或活动，能够阐明这个概念或活动与个人产生共鸣的原因。学生能够识别传递匠心内涵的所有重要概念。学生能够将概念转化为可实施的策略，并采取具体的行动和步骤来解决问题。学生能够清晰地阐述个人策略，如果未来遇到难题将如何处理。收集并评价书面反思，然后将其存入匠心学习档案。

工具

从概念到策略练习册

总时间

45 分钟

指导

1.开场白：对匠心进行反思

- 将学生分成小组，借助下列提示问题引导学生反思，经过匠心学习后有些什么收获：
 - 哪些活动是你最难以忘怀的？为什么？
 - 哪些故事或事件给你留下深刻印象？为什么？
 - 你是否曾在课堂外遇到一个情景，并且你意识到这个情景体现了匠心精神？向组员描述这个情景。

2.分组集思广益 [10 分钟]。

- 带领学生讨论，在难以做决定时可利用哪些资源和理念。复习与匠心相关的基本概念和原则，并写给全班同学看。其中包括：
 - 三要素：追求卓越、坚守伦理、专注敬业
 - 3M：榜样、使命、镜鉴
 - 价值观排序
 - 一致性/偏差
 - 责任
 - 障碍/挑战

3. 识别策略 [23 分钟]。

- 要求学生选择一个或两个最能引起共鸣的概念，并思考如何将这些概念转化为策略。
 - 构建可效仿的转化过程：描述一个曾经遇到的或课堂上讨论过的伦理问题，然后展开讨论一个概念，最后使用这个概念来解决涉及的伦理问题（例如，“在这种情况下，我需要权衡，应该对自己的理想负责，还是应该对朋友负责。”）。接下来，介绍如何将概念转化为策略：“我停下来并进行反思，然后识别出相互冲突的责任。我思考哪个责任对我更重要。我意识到，我还没有准备好做决定，在考虑了其他可利用的资源后，我确定我需要求助。我咨询了一位导师。”
 - 将学生分成小组，要求他们[将概念和想法转化为策略](#)。要求学生尽可能具体阐述如何将策略分解为循序渐进的过程，以及完成每个步骤所需的时间。
 - 召集全班一起分享。

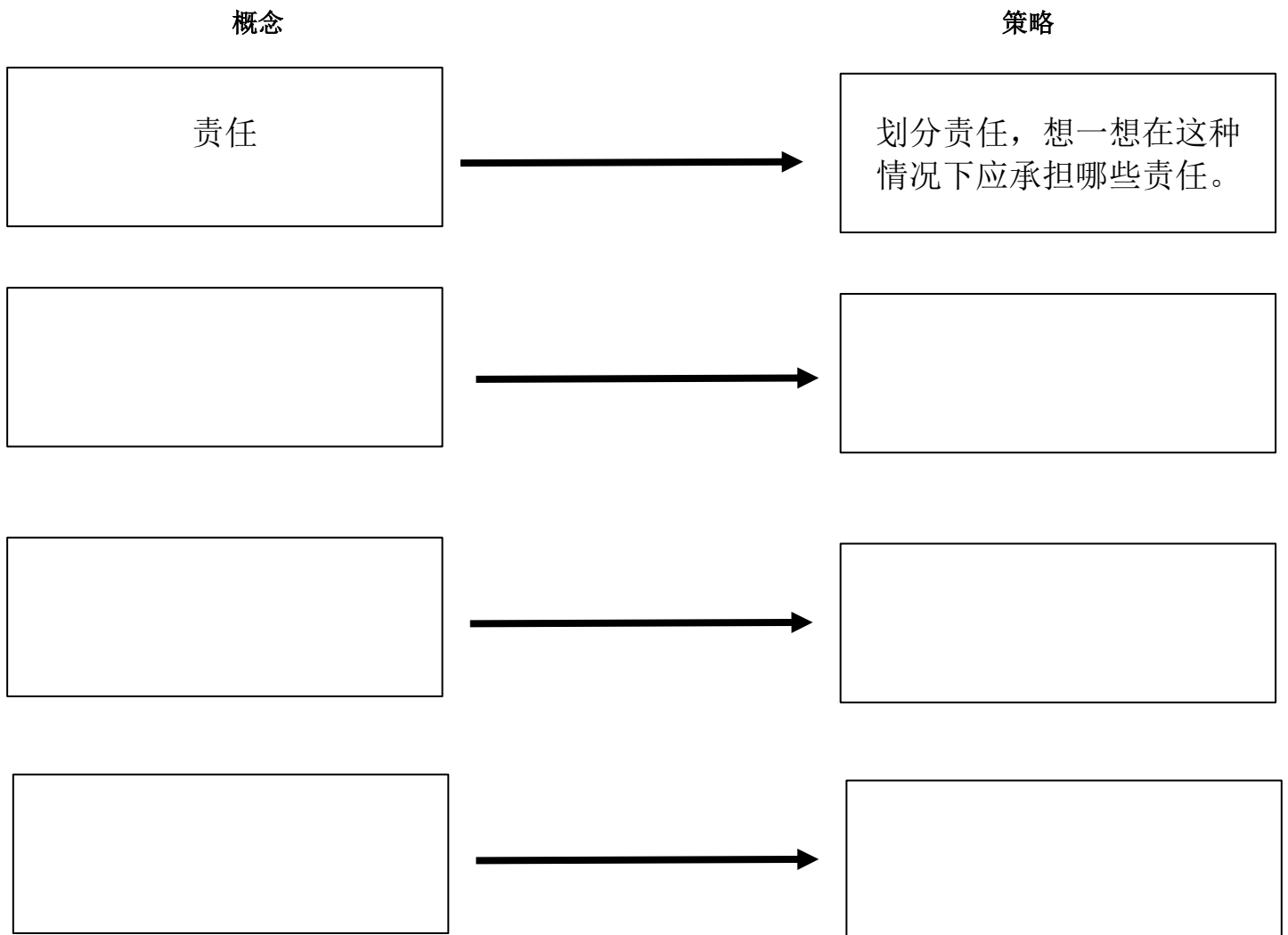
4. 布置家庭作业 [2 分钟]。

- 如果学生在课堂上没有完成[“从概念到策略”](#)练习册，要求学生回家完成。
- 将完成的“从概念到策略”练习册存入匠心学习档案。

第 4.4 课 从概念到策略练习册

指导：查看下方的概念列表，从中选择三个概念。描述当身处困境时，如何将每个概念转化为策略。每个策略中都应包含：一个关键的匠心概念，反思的时间，以及具体的行动计划（包括行动步骤和实施每个步骤所需的时间）。

概念：坚守伦理、追求卓越、专注敬业、责任、导师、价值观、一致性、目标声明、使命、镜鉴测试



学生的自我评估

姓名：

日期：

单元：

指导：请在下面填写本单元的详细信息

单元学习目标： _____

标准 1： _____

标准 2： _____

标准 3： _____

标准 4： _____

指导：回顾匠心学习档案中的资料，对最近学过的单元进行自我评估。注意参照最近学过的单元学习目标量规。体会量规中概述的每一个标准和总体学习目标。每一个回答的长度各不相同，但应至少包含 2 个段落。

作为备选作业，也可以录制视频或播客，反思以下问题，总结最近的学习心得。请务必参考学习档案中的资料以及上述单元的目标和标准。

1. 你如何达到或超越本单元的四项标准？本单元的总学习目标是什？你需要在哪些方面努力地持续改进？回答问题时，可以引用匠心学习档案中的示例。
2. 想一想在学习本单元的过程中，你的思维方式发生了哪些变化。借鉴这种形式写一个简短的回答：“我曾经认为___，但是我现在认为___”。学习本单元之后，你发现了在日常交往中此前可能未注意的哪些事情？
3. 你的行为习惯是否在经过学习之后有所改变？你的行为方式或工作方法是否与过去有所不同？当学习本单元的课程时，可以参照最近发生的事件或人际交流活动。

附录 A: 向全校师生发出匠心倡议

指导方针和活动

我们建议有意愿且有执行能力的学校社群采用多种方式鼓励和支持培养匠心文化。除了开设教学课堂，成立顾问小组，安排指导教室之外，还有其他一些切实可行的方法。以下是为推进在全校实施倡议的指导方针和建议。

建立决策者核心小组

成立一个匠心倡议“拥护者”小组，成员最好是来自学校各个不同的部门（例如校长或院长、系主任）。在确定小组成员的最佳人选时，除了根据学校的类型和规模，还应兼顾以下重要因素：个人在学校工作的时长、代表的个体/部门、加入小组的原因。另外，考虑为什么将匠心拓展计划引入校园，以及如何实施：这个倡议是否得到了广泛社群的支持？这项计划是否可能因为各种各样的理由而遭到抵制？是否有突发事件推动了这项倡议的落实？“拥护者”小组成员思维缜密且背景多样化，将是这个倡议能否取得成功的关键：他们可以是受到广泛社群尊重的资历深厚者，也可以是与他人有着共同关注主题的怀疑论者。

- 核心小组定期开会，征求反馈意见，并充分考量各种观点。
- 学校社群内的利益主体众多且多样化，核心小组需要制定策略，探讨如何采用最佳的方式争取他们的“认同”。
- 在每月的例会上，核心小组需要不断改进策略方案，寻找推进匠心倡议的最佳切入点，重新评估当前的工作，并为未来制定计划。

为主要的利益相关者举办推介研讨会

为学校的主要利益相关者（例如，所有部门的主管）举办推介会议。可以选择定期召开员工会议，向员工介绍“匠心”计划，使员工对匠心产生兴趣并且愿意提供支持。本介绍指南在编写过程中，不仅考虑时间的合理性，还涵盖以下内容：基本概念简介；提供机会来反思概念和特定知识领域之间的关系；给予时间来反馈学校社群整体上如何与这些倡议相关联。

- **“识别匠心工作者”活动：**以匠心为主题开展对话，要求参与者思考自己钦佩的人有哪些特点，或者当提及“匠心”时，会联想到其他哪些词语。（15 分钟）
- **场景故事工具包：**阅读并分析 2-3 个伦理困境（根据小组人数而定）。将这些故事和参与者个人的生活关联起来。（20-30 分钟）

- **集思广益：**针对可能实施的全校倡议，召集参与者进行讨论并权衡利弊，为下一步工作制定最佳方案。大家共同确定最具可行性的切入点或机会，并制定后续计划。（20 分钟）

为全体教职工举办推介研讨会

当为主要利益相关者举办推介研讨会之后，再为全体教职工举办类似的会议。（这只是一个建议，根据社群内具体协会的特点选择更明智的做法，是避免提及还是欣然接受“职业发展”这样的标签。）本介绍指南在编写过程中，不仅考虑时间的合理性，还应涵盖以下重要内容：基本概念简介；提供机会来反思概念和特定知识领域之间的关系；给予时间来反馈学校社群整体上如何与这些倡议相关联。建议开展的活动：

- **“识别匠心工作者”活动：**以匠心为主题开展对话，要求参与者思考自己钦佩的人有哪些特点，或者当提及“匠心”时，会联想到其他哪些词语。（15 分钟）
- **“职业目标调查”：**对全体教职工进行一对一的采访，每人需要回答 4-5 个问题。本活动资料可以在匠心工具包中找到。（20 分钟）
- **场景故事工具包：**阅读并分析 2-3 个伦理困境（根据小组人数而定）。将这些故事和参与者个人的生活关联起来。（20-30 分钟）
- **价值观排序活动：**参与者完成价值观排序并进行反思。（20 分钟）
- **总结讨论：**引导全体教职工通过这些活动来反思工作在学习中的意义，为全体教职工讲解主要概念和工具，以便在教学中运用。
- **集思广益：**针对可能实施的全校倡议，召集参与者进行讨论并权衡利弊，为下一步工作制定最佳方案。大家共同确定最具可行性的切入点或机会，并制定后续计划。（20 分钟）
- **建立沟通渠道：**确定全体教职工（和匠心拓展计划团队）之间采用哪种方式定期讨论项目实施取得的成效以及面临的挑战。例如，面对面交谈、在线平台、电子邮件等方式。

为全体班级/年级举办研讨会

举办全体年级或班级研讨会，这是推进匠心倡议的一种方式。准备研讨会的过程中，除了考虑时间、空间和班级人数，还应涵盖以下重要内容：基本概念简介；提供机会来反思概念和学生自我体验之间的关系。建议开展的活动：

- **“职业目标调查”：**将学生分为若干小组，小组成员之间互相采访，每名学生需要回答 4-5 个问题。本活动资料可以在匠心工具包中找到。（20 分钟）
- **场景故事工具包：**阅读并分析 2-3 个伦理困境（根据小组人数而定）。将这些故事和参与者个人的生活关联起来。（20-30 分钟）
- **价值观排序活动：**参与者完成价值观排序并进行反思。（20 分钟）

全校/所有社群研讨会/静修会

为整个学校社群（包括学生、全体教职工、行政管理人员、家长）举办研讨会或静修会，这是推广匠心倡议的另一种方式。在会议的准备过程中，除了考虑时间、空间和学校社群的规模，还应涵盖以下重要内容：基本概念简介；提供机会来反思概念和学生自我体验之间的关系。建议开展的活动：

- *学生/家长活动*：提前将学生和家長分组，使家长和自家小孩在不同的小组里。每个小组在“同伴组长”的帮助下分析工具包中的场景故事，接受教员的具体指导，学习如何将工具包中的个人故事和参与者在学校、家庭和工作中的生活联系起来。（30 分钟）
- *小镇居民会议*：学生、家长和全体教职工一起参加“小镇居民会议”，解答“什么是匠心？”以及“我们学校哪些方面体现出匠心？”要求大家识别学校社群中的匠心工作者典范，并且阐述他们如何体现追求卓越，坚守伦理和专注敬业的精神。（30 分钟）。
- *在线调查*：学生、全体教职工和家长回答与匠心相关的问题。
- *价值观排序活动*：由学生、全体教职工、家长共同完成。帮助社群中的利益相关者开展对话，讨论一致和偏差问题。

附录 B

匠心学习档案检查清单

本部分列出了教案中的所有活动清单，建议学生完整填写并添加到各自的“匠心学习档案”。请注意，在整个课程期间，学生需要进行多次讨论，并且做大量的笔记。鼓励学生将自己的笔记、教室白板上的图片等添加到匠心学习档案。

第 1 单元

第 1.1 课

- 学生针对心中的匠心典范形成的书面反思
- 什么是匠心？（练习册）
- 谁遵循了匠心？（练习册）

第 1.2 课

- 小组的“观察-思索-探索”图表复印本
- 针对“匠心”遵循者形成的书面描述
- 针对仅履行“工作”的人形成的书面描述

第 1.3 课

- 价值观排序活动
- 针对选定的价值观形成的书面阐述

第 1.4 课

- 我所在社群的匠心故事（练习册）
- 第 1 单元 自我评估

____/10 文档总数（第 1 单元）

第 2 单元

第 2.1 课

- 机会和障碍（练习册）
- 个人在遵循“匠心”过程中遇到的机会或障碍的书面反思
- 针对学生在课堂上提出的对立观点形成的书面反思（机会或障碍）

第 2.2 课

- 课堂活动的图片/笔记
- 图示演说整理和总结（练习册）

第 2.3 课

- 针对学生从人际交往中获得的重要启发而形成的书面反思或艺术作品

“镜鉴测试”活动（书面反思或图示）

第 2.4 课

“你来做评委”（练习册）

“我的信念”反思（书面或其他格式）

第 2 单元 自我评估

___/10 文档总数（第 2 单元）

第 3 单元

第 3.1 课

采访一名工作者：识别影响工作和生活的要素（练习册）

金钱的取舍（练习册）

“享受和卓越”（练习册和课堂反馈条）

第 3.2 课

针对价值观和专注敬业形成的书面反思、视觉作品或短剧描述

爱的期望与压力（练习册）

第 3.3 课

责任圆环（练习册）

责任反思（练习册）

第 3.4 课

4C 思维流程（练习册）

添加标题活动

思考责任（练习册）

第 3 单元 自我评估

___/11 文档总数（第 3 单元）

第 4 单元

第 4.1 课

“我的困境场景”（练习册）

第 4.2 课

“你给予什么建议”活动的书面反思

当天课程的书面反思（家庭作业）

第 4.3 课

“思维导图”

“我的使命是什么？”（练习册）

第 4.4 课

从概念到策略（练习册）

第 4 单元 自我评估

___/7 文档总数（第 4 单元）

___/38 文档总数（全套课程）

附录 C 长远的展望

展望：什么是“匠心学校”？

这个长远的展望中涉及“匠心拓展计划”的各种概念。

什么是“匠心学校”？我们如何创建一所人人都遵循“匠心”的学校？如果你最初就打算规划一所“匠心”学校，你希望它具备哪些特点？

在展望活动中，你的团队有机会规划一所符合自己愿望、充分展现匠心三要素（追求卓越、坚守伦理和专注敬业）的学校。在接下来的几周，我们将开展一系列活动，帮助你逐步完善规划。你需要考虑和整合各种必要的因素，从而动手设计自己的学习机构。

在此期间，你将和 3 - 4 人组成团队一起开展工作。

当你完成构思后，你将向全班展示自己的成果，并描述你的学校如何运转以及如何体现三要素精神。然后，你的同学将投票选出他们整体最喜欢的学校，也是他们最想入读的学校。

计划安排表	
单元主题	研究和规划展望活动
第 1.1 和 1.2 课：三要素	反思/讨论 我们如何在学校的规划中体现“追求卓越、坚守伦理和专注敬业”？我们如何将三要素融入我们提供的教育中？
第 1.3 课：价值观	反思/讨论 哪些价值观对我们学校很重要？应该推崇哪些人的价值观？为什么？
第 1.4 课：使命	反思/讨论 我们学校的使命应该是什么？制定一份使命宣言。
第 1 单元 成果	-你的学校对三要素的诠释 -你的学校和利益相关者认为重要的价值观 -你的学校的使命宣言

<p>第 2.1 和 2.2 课：机会和障碍</p>	<p>调查</p> <p>为了建立这所学校，我们可以利用哪些外部资源（我们的社群之内或之外）？身边或其他地方是否有可以提供帮助的导师？</p> <p>是否有其他学校可以作为你的榜样或典范？不同的办学模式（例如公立学校、私立学校、特许公立学校等）各自的优势和劣势是什么？</p> <p>我们在创建学校的过程中会遇到哪些障碍或困难？你在入读学校发现的哪些挑战可能会成为新学校面临的问题？</p>
<p>第 2.3 课：榜样</p>	<p>构思展望</p> <p>哪位知名人物是你的学校学生心中的榜样？</p> <p>或者</p> <p>为你的学校设计一个吉祥物。这个吉祥物包含哪些寓意？为什么？</p> <p>或者</p> <p>你想邀请谁担任学校的毕业演讲嘉宾？他们的什么特质吸引你想要发出邀请？</p>
<p>第 2 单元 成果</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 列举并描述对创办学校有帮助的外部资源 - 列举并描述创办学校之后可能遇到的挑战，以及解决这些挑战的方法 -描述你的学校的榜样人物或吉祥物
<p>第 3.2 课：一致性</p>	<p>活动/讨论</p> <p>查看下面的工作表来理解一致性的概念。</p> <p>列举一个你想象中的学校的利益相关者清单，集体讨论可能会出现哪些一致性或偏差问题。</p>

<p>第 3.3 课：责任圆环</p>	<p>反思/讨论</p> <p>你的学校需要对哪些人负责？应该如何承担责任？</p> <p>你设计的学校和现在就读的学校在承担的责任方面有哪些不同？</p> <p>在你的学校里，你如何确保学生能够协调好所有直接和间接责任？</p>
<p>第 3.4 课：各类利益相关者</p>	<p>调查</p> <p>查看你的学校的重要利益相关者清单，你能从中发现哪些信息来源（例如网上报刊、研究文章等）可能涉及或影响你的构想？</p> <p>根据你的研究发现，你是否需要调整或改变学校的某些特色？如果你对学校规划进行修改，那么如何确保学校仍然能够履行职责？</p>
<p>第 3 单元 成果</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 列举学校的利益相关者，阐述如何使利益相关者和自己的目标及三要素保持一致 -描述你的学校承担哪些责任
<p>第 4.1 课：课程和项目</p>	<p>课程设计</p> <p>你将在学校里教什么课程？学习什么课程？你是否会明确地传授三要素？与你现在就读的学校相比，你设计的学校在教和学两方面有哪些相同或不同？学校是否会开设课外活动和课后辅导？你会开设哪些课程？</p>
<p>第 4.2 课：成功的评估和标志</p>	<p>反思/讨论</p> <p>在你的学校，你如何知道学生已经取得了成功？你是否有评估三要素的方法，以确保学生在毕业前理解其中的含义？在你的学校，评价成功的标准有哪些？</p>

<p>第 4.3 课：社区关系</p>	<p>反思/讨论</p> <p>你的学校与当地社区的关系如何？学校将如何招生，从哪里招生？学校如何服务于当地居民？学校的实体建筑设计如何（例如学校建在哪里）？教室的风格布局是什么样？学校拥有哪些设施？）</p>
<p>第 4 单元 成果</p>	<ul style="list-style-type: none"> -描述你的学校的课程规划和设计 -描述你的学校如何评估学生对三要素的理解，以及学校对成功的愿景 -描述你的学校对本地和更广泛社区承担的责任
<p>展示</p>	<p>你将向全班展示你的学校设计方案，并投票选出最喜欢的方案。</p>

协同工作周安排

1. 将学生分成若干小组，每组 4-5 人。将每个小组对应到第 1 组、第 2 组或第 3 组利益相关者。
2. 在规划新学校时，你收到了一份利益相关者清单（对这件事感兴趣或表示关切的所有个人）。对于你应该如何规划学校，他们持有不同的观点。如果你是学校的规划师，当收到这份人员清单后，你会如何去了解他们的观点和意见？
 - 捐赠了 5 万美元用于创办学校的教育投资者
 - 本地的学生家长
 - 本地社区的需求
 - 社区里的教师和行政管理人员（你将来可能会雇佣他们当中的大部分人）
 - 社区里的学生
3. 假设你通过不同的利益相关者收集到了以下信息，而你在创办学校时必须将这些信息纳入考量。

利益相关者	第 1 组	第 2 组	第 3 组
<u>教育投资者</u>	希望学生取得优秀的学业成绩和亮眼的考试分数	希望学生有敬业精神，专注于学习工作技能	希望学生诚实，在考试和作业中少作弊
<u>家长</u>	65% 的家长担心可能较高的学生辍学率	58% 的家长希望孩子深入学习自己热爱的学科，并通过学习经验改变自己	70% 的家长希望学校开设就业技能培训课程
<u>小镇居民的诉求</u>	清理因工厂生产多年而形成的排放径流	学生承诺留在小镇，并为本地的经济做出贡献	需要志愿者帮助解决政治和社会问题，特别是老年人面临的问题
<u>教师/行政管理人员的关切</u>	担心教师工资低，教师工作不认真	担心教师离职：许多教师都很年轻，他们不会在学校工作太久	入学率低：可能没有足够多的学生想去这所学校就读

学生的预期	想要接受就业培训：很多人不打算上大学	想了解更多关于社会公正的问题以及如何改变世界	想要为上大学做好准备，想入读常春藤盟校
-------	--------------------	------------------------	---------------------

4. 上述利益相关者的目标和需求在多大程度上协调一致？
5. 利益相关者的目标和需求是否存在偏差或不同步？
6. 你的学校如何回应所有利益相关者的目标和需求，从而尽可能达到协调一致？

附件 D
学习的评价量规

	从零开始	初级	取得进步	达到目标	优秀
三要素	从零开始	学生能够根据三要素清楚地阐述“匠心”的含义。	学生能够根据三要素清楚地阐述“匠心”的含义；能够区分履行工作和遵循匠心之间的差别。	学生能够根据三要素清楚地阐述“匠心”的含义；能够区分履行工作和遵循匠心之间的差别；知道其他几个社群如何定义匠心。	学生能够根据三要素清楚地阐述“匠心”的含义；能够区分履行工作和遵循匠心之间的差别；知道其他几个社群如何定义匠心；能够针对每一个概念举出例子。
为遵循匠心做准备	从零开始	学生能够从其他人的故事中识别出遵循匠心面临的障碍。	学生能够从其他人的故事中识别出遵循匠心面临的障碍；能够描述克服这些障碍的策略。	学生能够从其他人的故事中识别出遵循匠心面临的障碍；能够描述克服这些障碍的策略；能够识别和阐述自己在遵循匠心时遇到的障碍。	学生能够从其他人的故事中识别出遵循匠心面临的障碍；能够描述克服这些障碍的策略；能够识别和阐述自己在遵循匠心时遇到的障碍；能够描述他们使用过的、可以用的、或将来会用的克服这些障碍的方法。
价值观	从零开始	学生能够识别和阐述对他们来说最重要和最不重要的价值观。	学生能够识别和阐述对他们来说最重要和最不重要的价值观；能够阐述所在社群的价值观。	学生能够识别和阐述对他们来说最重要和最不重要的价值观；能够阐述所在社群的价值观；能够反思自己的价值观与所在社群的价值观是否一致。	学生能够识别和阐述对他们来说最重要和最不重要的价值观；能够阐述所在社群的价值观；能够反思自己的价值观与所在社群的价值观是否一致；能够描述价值观如何与专注敬业的精神相关联。
榜样和导师	从零开始	学生能够识别一位因在工作中遵循“匠心”而给予自己启发的榜样或导师，并且根据三要素说明为什么这个人是榜样。	学生能够识别一位因在工作中遵循“匠心”而给予自己启发的榜样或导师，并且根据三要素说明为什么这个人是榜样；能够识别一位“反面导师”，并且根据三要素描述为什么这个人不是榜样。	学生能够识别一位因在工作中遵循“匠心”而给予自己启发的榜样或导师，并且根据三要素说明为什么这个人是榜样；能够识别一位“反面导师”，并且根据三要素描述为什么这个人不是榜样；能够清楚地阐述个人在哪些方面喜欢榜样人物或不喜欢反面导师。	学生能够识别一位因在工作中遵循“匠心”而给予自己启发的榜样或导师，并且根据三要素说明为什么这个人是榜样；能够识别一位“反面导师”，并且根据三要素描述为什么这个人不是榜样；能够清楚地阐述个人在哪些方面喜欢榜样人物或不喜欢反面导师；能够在生活中找出一位可以帮助

					自己达到目标的导师。
责任	从零开始	学生能够反思责任在个人生活中意味着什么。	学生能够反思责任在个人生活中意味着什么，以及这些责任如何在“责任圆环”中发挥关联作用。	学生能够反思责任在个人生活中意味着什么，以及这些责任如何在“责任圆环”中发挥关联作用；能够将个人生活中的责任与其他人的责任进行比较。	学生能够反思责任在个人生活中意味着什么，以及这些责任如何在“责任圆环”中发挥关联作用；能够将个人生活中的责任与其他人的责任进行比较；能够描述个人的责任如何影响自己做出决定。